



Nota de prensa

Canson® Infinity ofrece tutoriales de fotografía gratuitos

Madrid, España - 15 de mayo de 2020 - Canson® Infinity, líder mundial en papel para bellas artes digitales, ha anunciado que ofrecerá una serie de tutoriales gratuitos en línea para que los usuarios puedan enriquecer sus conocimientos sobre el proceso fotográfico y perfeccionar sus habilidades desde la captura de la imagen hasta la impresión final.

En colaboración con varios fotógrafos de renombre, que forman parte del programa de Embajadores de Canson® Infinity, Canson® Infinity ofrece seminarios gratuitos para apoyar a la comunidad fotográfica y ayudarla a mejorar y desarrollar sus técnicas.

Canson® Infinity ofrece estos seminarios educativos desde el 30 de marzo hasta el 30 de mayo con una gama de diferentes temas así como niveles.

ROBERT RODRIGUEZ JR

¿Qué es lo que siempre has querido saber pero nunca te has atrevido a preguntar?

Robert Rodríguez Jr. es un fotógrafo paisajista, educador y autor, centrado en transmitir la belleza y la presencia que experimenta en la naturaleza por medio de sus fotografías.

Durante su sesión, explicará todos los elementos relativos a la impresión y cómo hacerlo de una manera más profesional. Este vídeo se presentará en inglés y será accesible incluso para los principiantes en fotografía. El objetivo es formar la mayor cantidad de gente posible acerca de la impresión de obras de arte.

[Enlace de video](#)



Todos los derechos reservados
©Robert Rodriguez JR



Todos los derechos reservados
©Robert Rodriguez JR



Todos los derechos reservados
@Rocco Ancora



Todos los derechos reservados
@Rocco Ancora

ROCCO ANCORA

Preparar los archivos para una calidad de impresión óptima.

Nacido en Italia y establecido en Australia, Rocco Ancora es uno de los fotógrafos más prolíficos y premiados en la industria de bodas y retratos. Su trabajo se describe a menudo como emotivo, dramático, romántico y ha alcanzado un nivel de sofisticación que sólo es posible gracias a su búsqueda de la excelencia a lo largo de sus 25 años de carrera.

Rocco Ancora explicará durante su tutorial, dedicado a fotógrafos de nivel intermedio, las diferentes formas de preparar sus archivos para una calidad de impresión óptima.

[Enlace de video](#)

ANTONIO GAUDENCIO

Simulación de serigrafía.

Antonio comenzó a especializarse en el procesamiento de post-producción de la fotografía digital y colaboró con muchas agencias de comunicación parisinas.

En 2014, se dedicó plenamente a su pasión por la fotografía de viajes y se trasladó a Portugal para crear su propio estudio fotográfico. Desde entonces colabora regularmente con agencias especializadas en comunicación, viajes y prensa de revistas. Paralelamente, Antonio ofrece cursos sobre el dominio de la imagen digital, incluyendo el disparo, el uso de Lightroom y la creación y edición digital en Photoshop.

Con sus explicaciones en francés, será posible mejorar sus habilidades con respecto a la serigrafía (Soft Proofing)

[Enlace de video](#)



Todos los derechos reservados
@Antonio Gaudencio



Todos los derechos reservados
@Antonio Gaudencio



Todos los derechos reservados
©Tony Hewitt



Todos los derechos reservados
©Tony Hewitt

SANJAY JOGIA

Una boda no está completa hasta que se imprime.

Sanjay fue votado como uno de los 6 mejores fotógrafos de bodas del mundo por la revista Professional Photographer y es socio de los British Photography Awards.

Durante su sesión, Sanjay Jogia te guiará a través del propósito y el poder de la impresión como un legado y explicará por qué es "la razón de ser" de toda la fotografía social.



Todos los derechos reservados
©Sanjay Jogia



Todos los derechos reservados
©Sanjay Jogia

TONY HEWITT

La fotografía aérea y cómo puede cambiar tu perspectiva

En el año 2013 Tony Hewitt ha sido galardonado como fotógrafo profesional australiano del año y ha expuesto, ya sea en solitario o de manera conjunta, en más de 30 exposiciones. Con una pasión por la gente, los lugares y los viajes, y un sentido instintivo del momento, Tony expresa una combinación única de visión fotográfica premiada y una creatividad y diseño sencillos.

En este vídeo, los aficionados a la fotografía pueden aprender más sobre el arte de la fotografía aérea y cómo el cambio de perspectiva fomenta la creatividad.

[Video en línea desde el jueves 30 de abril en Facebook y YouTube](#)

Marianna Santoni

Photoshop y la edición de sus archivos para la impresión.

La embajadora de Canson Infinity, Marianna Santoni, galardonada fotógrafa y experta en imagen digital, explica cómo evitar algunos de los errores más perjudiciales y comunes que causan una pérdida significativa de calidad en sus impresiones finales.



*Todos los derechos reservados
©Marianna Santoni*

Un video final presentado por Marianna será presentado en italiano el 30 de mayo.

Para suscribirse a los tutoriales [Haz click aquí](#)

También puedes encontrar muchos recursos útiles en el sitio web de la marca para ayudarte a obtener los mejores resultados posibles y enriquecer tus conocimientos ¡desde el momento en que disparas hasta la impresión final!.

[Perfiles ICC](#)
[E-academia](#)
[Seminario Web](#)

Para más información sobre el impresionante conjunto de documentos de Canson® Infinity, por favor visite: <https://www.canson-infinity.com/es>

Para más información, por favor contacte con la oficina de prensa de Open2Europe:

Andrea González
+33 (0) 1 55 02 27 71
a.gonzalez@open2europe.com

Acerca de Canson® Infinity

A lo largo de la trayectoria histórica en el campo de la fotografía, Canson® es el último fabricante pionero de papel fotográfico que sigue en el mercado.

En 1865, Canson® registró y adquirió una patente internacional para la mejora de papel a la albúmina, uno de los primeros procesos de papel fotográfico que se desarrollaron en la época. Esta patente consiste en la mejora de la representación final de la imagen a la vez que se evita el costoso proceso generalmente practicado a la hora de realizar el original.

Hoy en día, **Canson®** mantiene su espíritu de innovación y combina siglos de experiencia con la tecnología punta en la fabricación de su papel. **Canson®** favorece el uso de minerales naturales y de los materiales más puros, sin blanqueadores ópticos, para proporcionar materiales de impresión que resistan al tiempo.

El papel y los lienzos de la gama **Canson® Infinity** para fotografía y publicación de arte digital ofrecen resultados de impresión incomparables y duraderos, así como representación cromática óptima con una gran gama de colores, un fuerte D-Max y una excelente nitidez de imagen.

Para más información, visite: <http://www.canson-infinity.com/es>

