



NOTA DE PRENSA

Canson® Infinity presenta a su Embajador: Matthieu Cellard



Desde fotógrafos hasta pintores y diseñadores, Canson® siempre ha colaborado estrechamente con los artistas para ofrecer productos que satisfagan sus exigentes necesidades. Matthieu Cellard, fotógrafo gastronómico de la ciudad francesa de Lyon, se incorporó al programa Embassador en 2017. Fue seleccionado por sus atípicas tomas culinarias que revelan el lado natural de los productos que transmiten las mejores delicias gourmet. La curiosidad y el apetito por la vida han guiado su insaciable mirada durante más de veinte años.

Madrid, 20 de julio de 2020 – Canson® Infinity valora su asociación con fotógrafos y artistas talentosos de todo el mundo. Además de su amor por la fotografía y las bellas artes, también comparten la pasión de Canson® Infinity por la impresión de alta calidad. Abarcando una amplia gama de géneros, como la vida salvaje, el retrato y la fotografía callejera, el programa de Embajadores continúa creciendo con la llegada de nuevos talentos. Cada artista tiene su propio estilo único y una técnica reconocible, pero es la impresión en los papeles de Canson® Infinity lo que da a las obras la excelencia que merecen y la garantía de longevidad.

Matthieu Cellard: Fotógrafo, amante de la comida y conecedor

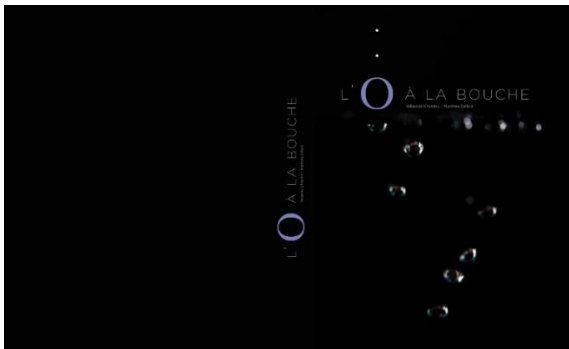
Matthieu Cellard, graduado de la escuela de fotografía SEPR en Lyon, pasó toda su infancia inmerso en la fotografía. Esto es lo que lo llevó a la edad de 17 años a comenzar una carrera como fotógrafo. Al principio, fotografió catálogos de productos para marcas como Mobalpa y Castorama. Luego trabajó durante 10 años en el estudio de Nomade Productions con otros tres fotógrafos. Esta experiencia le permitió experimentar y dominar diferentes técnicas, y en particular cómo trabajar con la luz artificial.

Luego, en 2003, comenzó su carrera como fotógrafo en solitario después de darse cuenta de que era el campo culinario el que lo había impulsado toda su vida. Ahora hace retratos de vinicultores,

productores y cocineros, representando su trabajo de la manera más natural posible, mientras revela su singularidad a través de su lente.

Desde fotografiar renombrados restauradores y chefs con estrellas Michelin, hasta hacer libros para las más prestigiosas editoriales especializadas, Matthieu Cellard es reconocido por su meticuloso trabajo, su exquisita composición y su hermosa iluminación. Como un verdadero devoto, sabe deslizarse en el fondo y dejar que el objeto de su pasión hable por sí mismo: la generosidad brilla entre las vides, en la sonrisa de un chef, en sus manos; el ojo de un crustáceo, el tono azulado en los dedos de un pollo de Bresse, el inquietante contorno de un membrillo o de una sola uva se encarnan con delicadeza. Para Mathieu Cellard, hay tanta armonía en un plato como en cualquier paisaje.

El libro de fotos más inspirador de Matthieu Cellard: L'O à la bouche de Sébastien Chambru



Todos los derechos reservados ©Matthieu Cellard

Este libro de fotos contiene 40 recetas de Sébastien Chambru, el chef con estrella Michelin del restaurante l'O des Vignes. Pescados de mar, pescados de agua dulce y mariscos cobran vida en los "retratos" de Matthieu Cellard que destilan elegancia gracias a sus bellos colores y texturas. La elección de un fondo negro da una sensación de lujo a la obra.

Matthieu Cellard: del arte de la cocina al arte de la fotografía

La fotografía culinaria se ha convertido en una elección evidente para Matthieu Cellard porque se trata de resaltar la pasión de ser un chef. En la fotografía culinaria, no se puede hacer trampa, todo es natural y la fotografía se hace en tiempo real a pocos segundos de haberse cocinado el plato. El papel de Matthieu es recrear los platos en su estado natural: un acabado brillante es una señal de que el pescado ha sido bien cocinado, por ejemplo. Luego puede realzarlos añadiendo salsas y emulsiones, pequeños pero importantes detalles que dan a las fotos un realismo impresionante.



Todos los derechos reservados ©Matthieu Cellard



Todos los derechos reservados ©Matthieu Cellard

La brillantez, la indulgencia y el realismo son todas las ventajas que Matthieu Cellard consigue transmitir con éxito en sus fotografías para el gran placer de sus clientes, con los que se toma el tiempo de sumergirse completamente antes de hacer la foto.

Ejerce un estándar fotográfico que atrae a los chefs con estrellas Michelin, la misma pasión que comparte con ellos, contando la historia de su cocina a través de imágenes, expresando su amor por los ingredientes, su atención a los detalles que pueden revelar platos preciosamente delicados y a la vez extremadamente simples. Se toma el tiempo para entender los deseos de sus clientes y escucharlos para poder satisfacer plenamente sus necesidades. Sumergirse en el lugar de la toma es también esencial para obtener su inspiración fotográfica.

Matthieu prefiere filmar a la luz del día, que es la más natural y agradable para trabajar. Cuando hace fotografías, es esencial para él jugar con los niveles de brillo usando cartón blanco y negro y espejos para obtener el resultado óptimo.

"Es principalmente para las exposiciones que utilizo papeles Canson® Infinity, especialmente el Baryta Prestige 340g. Es un hermoso papel con una textura aterciopelada especial que da a las imágenes un acabado mate. Colaboré con el Atelier Ooblik en una exposición de los platos de Jean Michel Carette del restaurante "Aux Terrasses", con estrellas Michelin, lo que fue una experiencia increíble", dice Matthieu Cellard.

Descubre el trabajo de Matthieu Cellard y los trabajos de los embajadores de Canson® Infinity:

<http://www.matthieucellard.com/>

<http://www.canson-infinity.com/fr/galleries>

Para más información, por favor contacte con la oficina de prensa de Open2Europe:

Acerca Canson® Infinity

A lo largo de la trayectoria histórica en el campo de la fotografía, Canson® es el último fabricante pionero de papel fotográfico que sigue en el mercado.

En 1865, **Canson®** registró y adquirió una patente internacional para la mejora de papel a la albúmina, uno de los primeros procesos de papel fotográfico que se desarrollaron en la época. Esta patente consiste en la mejora de la representación final de la imagen a la vez que se evita el costoso proceso generalmente practicado a la hora de realizar el original.

Hoy en día, **Canson®** mantiene su espíritu de innovación y combina siglos de experiencia con la tecnología punta en la fabricación de su papel. **Canson®** favorece el uso de minerales naturales y de los materiales más puros, sin blanqueadores ópticos, para proporcionar materiales de impresión que resistan al tiempo.

El papel y los lienzos de la gama **Canson® Infinity** para fotografía y publicación de arte digital ofrecen resultados de impresión incomparables y duraderos, así como representación cromática óptima con una gran gama de colores, un fuerte D-Max y una excelente nitidez de imagen.

Para obtener más información sobre la impresionante gama de papeles de Canson® Infinity, visite <http://www.canson-infinity.com/es>