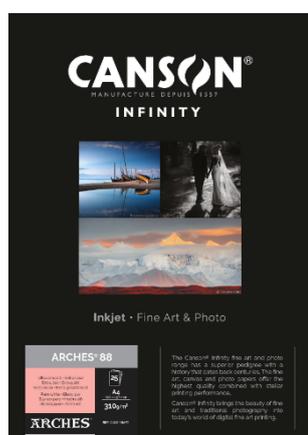
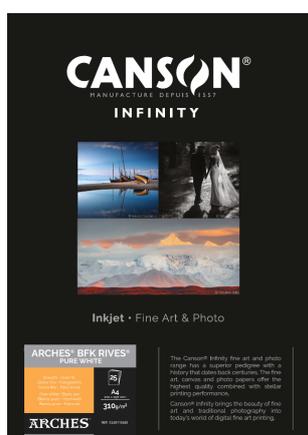


**Canson[®] Infinity presenta cuatro nuevos papeles ARCHES[®],
 ofreciendo la más atrevida y blanca de las posibilidades**

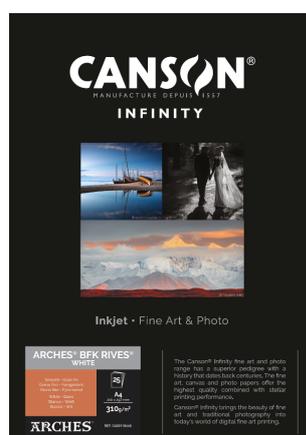
*Los embajadores de la marca Cheryl Walsh, Sanjay Jogia, Leo Faria y Gabriel Brau comparten sus impresiones
 iniciales de esta audaz nueva colección*



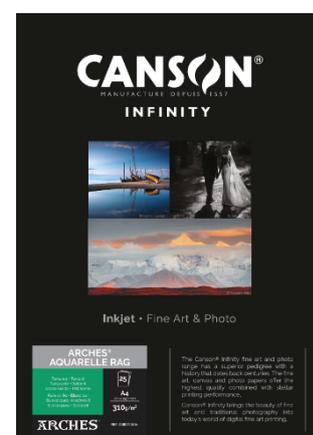
ARCHES[®] 88



**ARCHES[®] BFK Rives[®] Pure
 White**



ARCHES[®] BFK Rives[®] White



ARCHES[®] Aquarelle Rag

Haz clic [AQUÍ](#) para descargar las imágenes, la ficha técnica y la ficha de la gama.

Madrid, España - 2 de febrero de 2021 Canson[®] Infinity se enorgullece de presentar su mejorado portafolio con la introducción de 4 nuevos papeles digitales para bellas artes de la icónica fábrica de papel Arches[®] que estarán disponibles a finales de marzo: ARCHES[®] 88 310gsm, ARCHES[®] BFK Rives[®] Pure White 310gsm, ARCHES[®] BFK Rives[®] White 310gsm y ARCHES[®] Aquarelle Rag 310gsm. Con la clara intención de producir papeles fabricados en forma redonda «los mejores de su clase» que presentan los blancos más blancos sin el uso de OBA (blanqueadores ópticos), esta excepcional gama establece los nuevos estándares en la industria de la impresión digital de bellas artes, gracias a su inigualable capacidad de presentar blancos puros y brillantes en papeles 100% algodón.

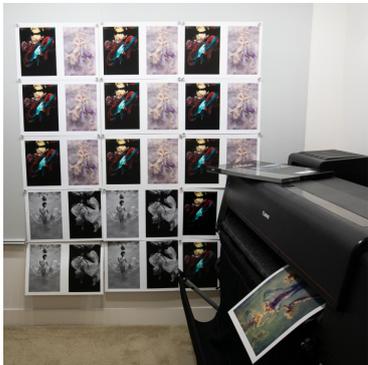
Siglos de tradición, innovación de vanguardia y diseño excepcional...

Situada estratégicamente en los Vosgos de Francia, ARCHES[®] ha estado produciendo papel artístico de primera calidad desde 1492. Hoy en día, ARCHES[®] es la única fábrica de papel en Francia que utiliza la fabricación en forma redonda tradicional que da como resultado un papel artístico artesanal similar al aspecto y tacto de los papeles hechos a mano. La nueva colección de papeles ARCHES[®] se basa en esta técnica clásica de fabricación, para un resultado único y de primera calidad que combina la tradición comprobada con la última innovación en materia de revestimiento para inyección de tinta.

Fabricado en algodón 100%, cada papel está libre de blanqueador óptico para garantizar una mejor conservación en el tiempo. La exclusiva capa patentada, que utiliza la última tecnología de revestimiento, produce impresiones con una magnífica reproducción del color, incluidos los negros profundos y los blancos naturales, ofreciendo a los fotógrafos, artistas

y grabadores la posibilidad de crear imágenes con una notable gama de tonos de color. Estos nuevos y prestigiosos papeles están especialmente diseñados para la creación de impresiones digitales de bellas artes para obras de edición limitada.

ARCHES® 88



*Todos los derechos reservados
©Cheryl Walsh*

El papel ARCHES® 88 es hoy en día uno de los papeles de molde más lisos del mercado. Este papel 100% algodón, tiene un acabado ultra suave que resulta flexible al tacto. ARCHES® 88 ofrece una notable paleta de colores, que se realza aún más por la base de blanco puro lograda sin el uso de blanqueadores ópticos (OBA).

La famosa fotografía de retratos submarinos Cheryl Walsh encuentra inspiración en una atmósfera silenciosa y solitaria. Trabaja en su estudio con las tranquilas corrientes de agua que ralentizan el tiempo, hacen vibrar los colores y permiten a sus modelos flotar en la rara ausencia de gravedad que proporciona el agua.

«¡Arches 88 Rag es un cambio de juego para los fotógrafos de todo el mundo! Por fin una superficie blanca, lisa y mate, libre de blanqueadores ópticos, en un papel que es verdaderamente icónico en el mundo del arte», dice **Cheryl Walsh**.

Para descubrir el vídeo de Cheryl Walsh acerca del papel ARCHES® 88, [¡haz clic aquí!](#)

ARCHES® BFK Rives® Pure White

Un papel 100% algodón con un grano suave perfectamente equilibrado que resalta los detalles de cada imagen.



*Todos los derechos reservados
©Leo Faria*

Considerado el mayor nombre y uno de los pioneros de la fotografía de estilo callejero en Brasil, **Leo Faria** ha viajado por el mundo para buscar imágenes de la Semana de la Moda. Su llamativa y contemporánea expresión fotográfica le ha hecho ganar un lugar destacado en el mundo de la moda.

Faria nos da un adelanto de sus impresiones sobre los papeles de ARCHES®: «Aprecio mucho los nuevos papeles ARCHES® por la calidad de su impresión y el valor que aportan a las texturas, tonos y colores de las imágenes. Tuve el placer de probar los papeles ARCHES® BFK Rives® Pure White y ARCHES® 88 y estoy muy satisfecho con los resultados. Imprimí tanto en blanco y negro como en color y en ambas versiones las imágenes son increíblemente nítidas, con las áreas oscuras bien definidas, resaltando los puntos que quería resaltar. Me gusta el papel grueso y resistente que me permite mostrar mi trabajo con diferentes texturas. Recurriré a las colecciones de ARCHES® para imprimir mis próximos proyectos».

Para descubrir el vídeo de Leo Faria acerca de los papeles ARCHES® BFK Rives® Pure White, [¡haz clic aquí!](#)

ARCHES® BFK Rives® White

Este papel 100% algodón tiene un grano suave y equilibrado que resalta los detalles de cada imagen. Gracias al uso de algodón y al proceso de fabricación tradicional, el papel es muy suave y flexible.



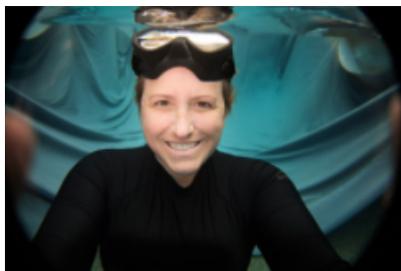
Todos los derechos reservados
@Sanjay Jogia

Como prestigioso fotógrafo de bodas internacional con sede en Londres, Sanjay Jogia es un perfeccionista creativo y técnico. Sus retratos de boda son una mezcla de moda y película en un enfoque inspirado, con iluminación y técnicas de pose.

Jogia comparte su impresión de los papeles de ARCHES®: «ARCHES® BFK Rives® White es el papel artístico por excelencia, tiene un hermoso tono blanco y una textura agradable que se esperaría de este tipo de papel. Y ARCHES® 88 es ideal con su base de blanco puro y su suave acabado para detalles precisos, dando un atractivo y llamativo acabado artístico».

Para descubrir el vídeo de Sanjay Jogia acerca de los papeles **ARCHES® BFK Rives® Pure White**, [¡haz clic aquí!](#)

ARCHES® Aquarelle Rag



Todos los derechos reservados
@Cheryl Walsh

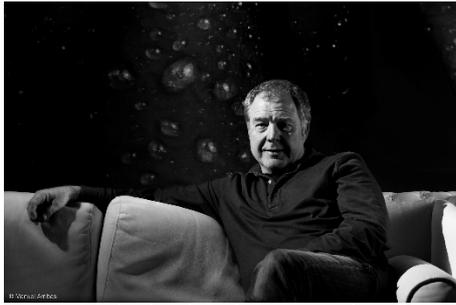
ARCHES® Aquarelle es reconocido internacionalmente como el mejor papel de acuarela del mundo, y la construcción 100% de algodón contribuye a la belleza y el tacto natural de ARCHES® en el papel. El uso de esta base de acuarela tradicional para el nuevo papel digital de bellas artes le da a ARCHES® Aquarelle una textura y un grano natural.

«Es tan emocionante poder imprimir en la textura original de Aquarelle y esta hermosa base blanca mate. Crea una oportunidad totalmente nueva de crear nuestras fotografías en un hermoso papel de acuarela», explica **Cheryl Walsh**.

«Tuve la oportunidad de probar tres tipos de papel, ARCHES® BFK Rives® Pure White, ARCHES® Aquarelle Rag y ARCHES® 88 y puedo decir que nunca hemos tenido papeles como estos, son 100% algodón, gruesos, puro mate y blanco. Los resultados de las pruebas superaron mis expectativas. Al asociarse con ARCHES®, Canson® Infinity ha demostrado una vez más su compromiso con los papeles artísticos que tienen una fuerte historia y herencia. La brillante blancura de estos papeles, sin el uso de blanqueadores ópticos, eleva la experiencia y las oportunidades para los fotógrafos de todo el mundo. Es realmente emocionante», explica **Cheryl Walsh**.

Para descubrir el vídeo de Cheryl Wash acerca de los papeles **ARCHES® Aquarelle Rag**, [¡haz clic aquí!](#)

Gabriel Brau es un reconocido fotógrafo español nacido en Barcelona y miembro de reconocidas instituciones tales como la Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP), Image



Todos los derechos reservados
©Gabriel Brau

sans Frontières, Sindicat de la Imatge, entre otras. Gabriel ha desarrollado su actividad profesional en el campo de la fotografía industrial, publicitaria y comercial y es autor de libros como « Luces de Africa », « Fotografía Digital en Blanco y Negro » y « Jazzlights ». Actualmente, ha sabido combinar sus trabajos fotográficos de carácter documental con la docencia y la formación fotográfica.

«A lo largo de mi carrera, la impresión de mis obras es tan importante como el proceso de creación de una fotografía. Es plasmar el resultado de mi trabajo en un papel y poder así transmitir al espectador, por medio de diferentes sensaciones, mi visión del mundo. Por ello me apoyo en los papeles de bellas artes ARCHES® - en especial el Aquarelle Rag – pues sus negros me permiten lograr una inigualable profundidad en cada obra, así como el contraste de toda una paleta de colores para reflejar esa belleza existente incluso en las situaciones más complejas de la humanidad», agrega **Gabriel**.

Para más información sobre la gama de papeles ARCHES®, visite <https://www.canson-infinity.com/es>

Para más información, por favor contacte con la agencia de prensa Open2Europe:

Andrea González
+33 (0) 1 55 02 27 71
a.gonzalez@open2europe.com

Acerca de Canson® Infinity

A lo largo de la trayectoria histórica en el campo de la fotografía, Canson® es el último fabricante pionero de papel fotográfico que sigue en el mercado.

En 1865, Canson® registró y adquirió una patente internacional para la mejora de papel a la albúmina, uno de los primeros procesos de papel fotográfico que se desarrollaron en la época. Esta patente consiste en la mejora de la representación final de la imagen a la vez que se evita el costoso proceso generalmente practicado a la hora de realizar el original.

Hoy en día, **Canson®** mantiene su espíritu de innovación y combina siglos de experiencia con la tecnología punta en la fabricación de su papel. **Canson®** favorece el uso de minerales naturales y de los materiales más puros, sin blanqueadores ópticos, para proporcionar materiales de impresión que resistan al tiempo. El papel y los lienzos de la gama **Canson® Infinity** para fotografía y publicación de arte digital ofrecen resultados de impresión incomparables y duraderos, así como representación cromática óptima con una gran gama de colores, un fuerte D-Max y una excelente nitidez de imagen.

Para más información, visite: <http://www.canson-infinity.com/es>

Acerca de ARCHES®

Los maestros papeleros de ARCHES® producen desde 1492 papeles artísticos de muy alta calidad y hoy en día ARCHES® es la única fábrica de papel en Francia que utiliza un proceso tradicional de moldeo por cilindros para todos sus papeles.

A lo largo de los siglos, grandes artistas como Édouard Manet, Edgar Degas, Paul Cézanne, Claude Monet, Vincent Van Gogh, Henri Matisse, Raoul Dufy, Pablo Picasso, Georges Braque, Marc Chagall, Joan Miro, René Magritte, Salvador Dalí, Pierre Soulages, Zao Wou Ki, Roy Lichtenstein, Bernard Buffet, Andy Warhol, Pierre Alechinsky, y muchos más, han producido algunas de sus principales obras en papel ARCHES®. Al elegir ARCHES® para sus obras maestras, estos artistas de renombre mundial dan testimonio de la calidad y la permanencia excepcionales de los papeles ARCHES®.

Hoy en día ARCHES® sigue siendo la referencia indiscutible para todos los artistas.

Para más información, visite: <https://arches-papers.com/es/>