



Comunicato stampa

## Canson® Infinity offre tutorials fotografici online gratuiti

**Annonay, France – 15 May, 2020** – Canson® Infinity, leader mondiale nella carta per le arti grafiche digitali, annuncia che offrirà una serie di tutorial online gratuiti, in modo che gli utenti possano arricchire il loro know-how del processo fotografico e affinare le loro competenze dall'acquisizione delle immagini fino alla stampa finale.

Lavorando con alcuni rinomati fotografi, che fanno parte del programma Canson® Infinity Ambassador, Canson® Infinity offre seminari gratuiti per sostenere la comunità fotografica e aiutarla a migliorare e sviluppare le sue tecniche.

Canson® Infinity offre questi seminari educativi fino al 30 maggio con una serie di argomenti e livelli diversi.

### ROBERT RODRIGUEZ JR

*Cosa avete sempre voluto sapere sulla stampa  
ma non avete voluto chiedere?*

Robert Rodriguez Jr è un fotografo di paesaggi, educatore e autore che si occupa di trasmettere la bellezza e la presenza che sperimenta nella natura.

Durante la sua sessione, spiegherà tutti gli elementi riguardanti la stampa e le modalità di stampa. Questo video sarà presentato in inglese e sarà accessibile anche ai principianti della fotografia. L'obiettivo è quello di introdurre il maggior numero possibile di persone alla stampa delle sue opere d'arte.

[Video link](#)



Tutti I diritti riservati ©Robert Rodriguez JR



Tutti I diritti riservati ©Robert Rodriguez JR



Tutti i diritti riservati ©Rocco Ancora



Tutti i diritti riservati ©Rocco Ancora

## ROCCO ANCORA

*Preparare i file per una qualità di stampa ottimale*

Fotografo e stampatore italo-australiano, Rocco Ancora è uno dei fotografi più prolifici e premiati nel settore del matrimonio e del ritratto. Il suo lavoro è spesso descritto come emotivo, drammatico, romantico e ha raggiunto un livello di raffinatezza possibile solo grazie alla sua ricerca dell'eccellenza in 25 anni di carriera.

Rocco Ancora spiegherà durante il suo tutorial a chi ha un livello intermedio le diverse modalità di preparazione dei suoi file per una qualità di stampa ottimale.

[Video Link](#)

## ANTONIO GAUDENCIO

*Simulazione di stampa serigrafica*

Antonio ha iniziato a specializzarsi nell'elaborazione post-produzione della fotografia digitale e ha collaborato con molte agenzie di comunicazione parigine.

Nel 2014 si dedica completamente alla sua passione per la fotografia di viaggio e si trasferisce in Portogallo per creare il suo studio fotografico. Da allora collabora regolarmente con agenzie specializzate in comunicazione, viaggi e stampa di riviste. Parallelamente, Antonio offre corsi sul trattamento dell'immagine digitale che includono lo scatto, l'uso di Lightroom e la creazione e l'editing digitale in Photoshop.

Con le sue spiegazioni in francese, sarà possibile migliorare le proprie competenze in materia di serigrafia (Soft Proofing)

[Video Link](#)



Tutti i diritti riservati ©Antonio Gaudencio



All rights reserved ©Antonio Gaudencio



Tutti I diritti riservati ©Tony Hewitt



All rights reserved ©Tony Hewitt

## TONY HEWITT

Di come la fotografia aerea possa far cambiare la tua prospettiva

Il fotografo professionista australiano dell'anno 2013 Tony Hewitt ha esposto da solo o in collaborazione in oltre 30 mostre. Con una passione per le persone, i luoghi e i viaggi, e un istintivo senso dell'istante presente, Hewitt esprime una combinazione unica di visione fotografica pluripremiata e semplice creatività e design.

In questo video, gli appassionati di fotografia possono saperne di più sull'arte della fotografia aerea e su come il cambiamento di prospettiva favorisca la creatività..

[Video online since Thursday April 30 on Facebook and YouTube](#)

## SANJAY JOGIA

*Un matrimonio non è completo finché non viene stampato*

Sanjay è stato votato come uno dei 6 migliori fotografi di matrimonio al mondo dalla rivista Professional Photographer ed è associato al British Photography Awards.

Durante la sua sessione, Sanjay Jogia vi guiderà attraverso lo scopo e il potere della stampa come eredità e vi spiegherà perché è "la ragion d'essere" di tutta la fotografia sociale



All rights reserved ©Sanjay Jogia



All rights reserved ©Sanjay Jogia



Tutti i diritti riservati ©Marianna Santoni

*Photoshop e la modifica dei vostri file per la stampa*

L'Ambasciatrice Canson Infinity Marianna Santoni, fotografa pluripremiata ed esperta di immagini digitali, spiega come evitare alcuni degli errori più dannosi e comuni che causano una significativa perdita di qualità nelle stampe finali.

E un video finale presentato da Marianna sarà presentato in italiano il 30 maggio.

Per iscriversi ai tutorials [cliccare qui](#)

Potete anche trovare molte risorse utili sul sito web del marchio per aiutarvi ad ottenere i migliori risultati possibili e ad arricchire le vostre conoscenze dal momento dello scatto alla stampa finita!

[Profils ICC](#)  
[E-academy](#)  
[Webinar](#)

Per ulteriori informazioni sull'impressionante gamma di carte Canson® Infinity, visitate il sito:  
<http://www.canson-infinity.com/it>

**Per maggiori informazioni si prega di contattare l'ufficio stampa Open2Europe  
Marco Cesario  
+33 (0)1 55 02 27 81  
[m.cesario@open2europe.com](mailto:m.cesario@open2europe.com)**

#### **About Canson® Infinity**

Looking back on a long history in the field of photography, today **Canson®** is the last pioneering photographic paper manufacturer that is still in business!

In 1865, **Canson®** filed and acquired an international patent for the improvement of albumen papers, one of the first processes for the production of photographic paper to be developed at the time. This patent consisted of the improvement of the final rendering of the image, while avoiding the costly gold toning process generally practiced when performing the original process.

Today, **Canson®** retains its spirit of innovation and combines centuries of experience with cutting edge technology in the manufacture of its paper. **Canson®** favors the use of natural minerals and the purest of materials, without optical brighteners, to provide you with printing materials that are resistant to aging. The papers and canvases within the [Canson® Infinity range](#) for photography and digital art publishing deliver unparalleled and durable printing results, as well as optimal chromatic rendering with a large colour gamut, a strong D-Max and excellent image sharpness.