



Every print is a masterpiece

Comunicato stampa

La guida per fotografi di Canson® Infinity

Come conservare una stampa su carta Canson® Infinity

Le carte artistiche di Canson® Infinity sono riconosciute per la loro longevità, sia che si tratti di stampe per esposizioni in musei o gallerie, per uso professionale o personale. Canson® Infinity vi spiega i punti principali da tenere a mente per la migliore conservazione delle stampe.

Quanto tempo occorre aspettare prima di manipolare una stampa o una tela?

Una volta che una fotografia è stata stampata su carta Canson® Infinity, il tempo di asciugatura varia da 1 ora, per quelle rivestite in resina (RC), fino a 2/3 ore per la carta opaca (a seconda della temperatura e dell'umidità circostante). Le tele richiedono un tempo di asciugatura significativamente più lungo, fino a 24 ore.

Come conservare le stampe?

Per aumentarne la longevità, le stampe devono essere conservate al riparo da polvere, raggi UV, umidità e ambiente acido. Per una maggiore protezione, è possibile utilizzare Canson Infinity Carta Cristal, ideale per conservare e archiviare fotografie, illustrazioni, dipinti e disegni a matita, pastello, inchiostro, etc.

Come conservare le carte Canson® Infinity non ancora stampate?

Per proteggere al meglio la carta Canson® Infinity non stampata, la conservazione ideale è nell'imballo originale, cioè nel sacchetto di polietilene dentro la scatola. Si deve inoltre evitare qualsiasi contatto con la luce diretta, l'umidità o qualsiasi ambiente acido.

Scatole per l'archiviazione Canson® Infinity Archival

Per proteggere ulteriormente le stampe più importanti, le scatole archivio Canson® Infinity Archival (nel formato A3 e A4) sono progettate specificamente per l'archiviazione e la conservazione di fotografie e documenti.

Realizzate nel rispetto della normativa ISO 9706, contengono un elevato livello di cellulosa alfa, pH neutro (senza acidi) e senza azzurranti ottici o del materiale

riciclato. Esse sono anche conformi alla normativa PAT (Test di attività fotografica ISO 18916) per assicurare l'integrità nel tempo delle vostre stampe.



Le scatole per l'archiviazione sono rivestite da una speciale carta nera Wibalin® Buckram che offre ulteriore resistenza all'acqua e alla luce.

All'interno è presente un nastro in materiale neutro per sollevare le stampe e i documenti e 25 fogli in carta cristallo come protezione da abrasioni e sfregamenti.

Per ogni ulteriore richiesta su Canson® Infinity ed i suoi prodotti, si prega di contattare l'ufficio stampa:

Tommaso Casalone / Open2Europe
t.casalone@open2europe.com

Maggiori informazioni su Canson® Infinity

Con alle spalle una lunga storia nell'industria cartaria, oggi **Canson®** è l'ultimo pioniere ancora attivo nel settore della carta fotografica!

Nel 1865, **Canson®** deposita un brevetto internazionale sul miglioramento della stampa all'albume, uno dei primi processi sviluppati per la produzione di carta fotografica. Questo brevetto permetteva di migliorare la resa finale dell'immagine, evitando il costoso processo di doratura generalmente praticato durante l'esecuzione del procedimento originale.

A tutt'oggi, Canson® mantiene il suo spirito innovativo e unisce secoli di esperienza nella produzione di carta con le tecniche di patinatura tecnologicamente più avanzate. Canson® utilizza minerali naturali e materiali purissimi, esenti da azzurranti ottici, per proporre alla clientela supporti di stampa rispondenti alla normativa ISO 9706. Le carte e le tele della gamma Canson® Infinity per la fotografia e l'editoria d'arte digitale danno risultati di stampa ineguagliabili e duraturi, come una resa cromatica ottimale con un'ampia gamma di colori, un elevato DMax e una nitidezza delle immagini eccellente.

Per saperne di più, visita il sito ufficiale: <http://www.canson-infinity.com/it>