



Comunicato stampa

Canson® Infinity presenta il nuovo ambassador Axel Ruhomaully



Dai fotografi ai pittori e ai designer, Canson® ha sempre collaborato strettamente con artisti per offrire prodotti in linea con le loro esigenze. L'ultimo arrivato nel programma Ambassador è Axel Ruhomaully, un poliedrico artista belga-mauriziano noto per il suo altissimo livello fotografico e per la sua leggendaria tecnica di stenografare la luce per raccontare la storia dei tempi moderni.

Annonay, 19 maggio, 2020 - Canson® Infinity apprezza profondamente la sua partnership con fotografi e artisti di talento rinomati in tutto il mondo. I quali, oltre all'amore per la fotografia e le belle arti, condividono anche la passione di Canson® Infinity per la stampa digitale fine art. Spaziando in un'ampia gamma di temi come la fauna selvatica, il ritratto o la street photography, ogni Ambasciatore ha il proprio stile e la propria tecnica unici e facilmente riconoscibili, avendo scelto Canson® Infinity come marchio per le belle arti.

Axel Ruhomaully: un fotografo che esplora e rivela i segreti della storia

Axel Ruhomaully, diplomatosi alla scuola di fotografia di Parigi nel 2000, è un poliedrico artista belga-mauriziano con sede alle Mauritius. Viaggiare e incontrare nuove persone ha sempre nutrito la sua curiosità e la sua sete di imparare. Nel 2014 la sua vita ha subito una svolta quando, durante un viaggio in Belgio per visitare la sua famiglia, si è imbattuto in una vecchia miniera di carbone vicino a Liegi, abbandonata da più di 40 anni.

Questo luogo, ricco di storia e di emozioni, è stato reso vivo grazie ad una tecnica di illuminazione unica, che ha reso vivo un interno buio. I tre mesi trascorsi a fotografare la miniera sono stati una grande sorpresa, mentre il suo lavoro di artista continuava. Lavorando in questo luogo dimenticato e a volte pericoloso, ha voluto educare e ispirare le giovani generazioni attraverso affascinanti storie da condividere attraverso le immagini, oltre che attraverso il suo know-how tecnico.



Tutti i diritti riservati ©Axel Ruhomaully

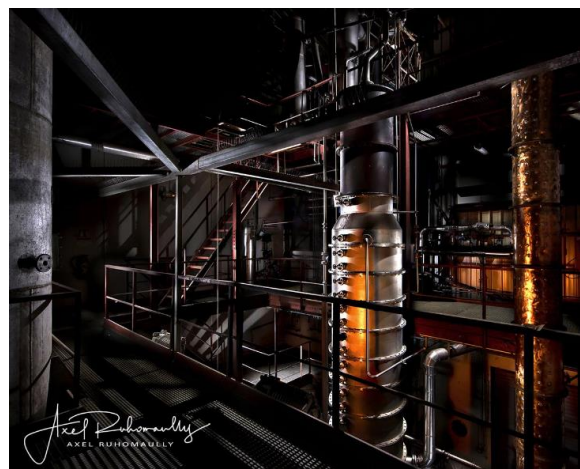
Le sue fotografie d'arte ci accompagnano in viaggi che ricordano i grandi momenti della storia, grazie a fotografie di oggetti unici da collezione scattate in contesti per i quali è necessario ottenere l'autorizzazione esclusiva. Questo gli permette di accedere a tesori spesso conservati negli archivi di istituzioni mitiche come il Musée de l'Air et de l'Espace di Bourget (Francia), il Museo Leonardo Da Vinci (Italia) o la famosa capsula "Vostok 5" (fotografata nel Museo del Cosmo "Tsiolkovsky" in Russia) a bordo della quale il cosmonauta Valery Bykovsky viaggiò nello spazio nel 1963.

Ogni fotografia è un'opportunità per Axel di incontrare persone affascinanti, siano essi cosmonauti, direttori di musei, piloti o scienziati. Il suo processo creativo inizia con un'accurata ricerca ed una documentazione online. Poi, in base all'attualità, ai suoi desideri o alle sue ispirazioni, identificherà l'universo che desidera esplorare, gli oggetti e i luoghi ad essi correlati, per fotografarli nel suo stile caratteristico.

Axel Ruhomaully: una tecnica unica impreziosita dalla carta Canson® Infinity

La sua visione artistica prende in prestito dal cinema un nero profondo che crea senza ritocco per ogni inquadratura. Per questa illuminazione d'autore, si ispira alla tecnica del "chiaroscuro" cara a Caravaggio che risveglia i colori e rivela la testura dei suoi soggetti. L'idea del nero come "luce" d'autore lo ha affascinato fin dal primo giorno. Oggi la sua tecnica non è cambiata molto. L'ha semplicemente raffinata e adattata, frutto di anni di esperienza. Ha mantenuto il nero come elemento determinante, come elemento a sé stante nelle sue immagini. Un nero profondo che gli permette di focalizzare l'attenzione sul soggetto principale, come per offrire una parentesi temporale ed aggiungere più forza all'immagine, rendendola quasi ieratica.

Ciò che sorprende nel lavoro di Axel è che la maggior parte delle sue foto sono scattate con luce naturale. Per ottenere la sua firma di neri profondi, sfrutta al massimo la luce disponibile. Niente sfondo nero, nessun ritocco digitale, solo una semplice sottoesposizione. Una volta posata questa base (come farebbe un pittore sulla sua tela), inizia la "scultura di luce" con i suoi "stencil" di luce. Questo processo molto meticoloso e preciso può richiedere diverse ore a seconda delle dimensioni dell'oggetto o del luogo che sta fotografando .



All rights reserved ©Axel Ruhomaully

Una volta realizzata la fotografia, Axel affida la stampa a Bertrand Lorion. Questo maestro artigiano, certificato da Canson® Infinity con sede nell'isola di Reunion, è un esperto di stampa di foto d'arte. È l'unica persona a cui Axel affida la sua stampa in quanto condividono gli stessi elevati standard.

Axel era alla ricerca di una carta opaca con neri profondi e grande ricchezza di dettagli, così si è subito innamorato dell'Edition Etching Rag, capace di far vivere le sue immagini dando loro una profondità incredibile. È una carta superba, intensa e al tempo stesso fragile, che ha il potere di rivelare le intense emozioni che si prova durante lo scatto e che riesce a trasmettere al suo pubblico.

"Sono estremamente orgoglioso di far parte della famiglia degli Ambasciatori Canson Infinity e farò del mio meglio per rappresentare i loro valori di eccellenza in ogni mia creazione. Al di là del prestigio che questo titolo conferisce, sono consapevole delle mie responsabilità nei confronti di un pubblico competente ed esigente. Canson® Infinity è non solo uno dei marchi di carta fotografica più rinomati sul mercato ma anche un'eccellente marca di prodotti di alta qualità per chi cerca la perfezione. Sono anche fortunato ad avere il supporto e l'assistenza di tutto il team, che è sempre presente per aiutarmi con i miei progetti o per rispondere alle mie domande. Il loro sostegno è inestimabile e continua a guidare il mio lavoro", afferma Axel Ruhomaully.

Il capolavoro di Axel che ispira il pubblico



Tutti i diritti riservati © Axel Ruhomaully

Questa foto di un Albatros L-39, un aereo da addestramento militare usato dalla squadra acrobatica Apache (ex Breitling Jet Team) è speciale. Quel giorno, mentre Axel dava un tocco finale allo scatto ha aperto leggermente la porta dell'hangar mentre il sole sorgeva all'esterno. Fu allora che un raggio di sole sottile e penetrante illuminò l'interno del condotto del motore con la sua luce calda. Quella che sembrava essere una solo una coincidenza, si è rivelato un bellissimo incontro.

Se vuoi scoprire il lavoro di Axel Ruhomaully e di altri ambasciatori di Canson® Infinity ecco i links:

www.citemecanique.com

<http://www.canson-infinity.com/fr/galleries>

Per maggiori informazioni può contattare l'ufficio stampa Open2Europe

Marco Cesario

+33 1 55 02 27 81

m.cesario@open2europe.com

Informazioni su Canson® Infinity Guardando indietro ad una lunga storia nel campo della fotografia, oggi Canson® è l'ultimo produttore di carta fotografica all'avanguardia ancora in attività! Nel 1865, Canson® deposita e acquisisce un brevetto internazionale per il miglioramento delle carte all'albumina, uno dei primi processi per la produzione di carta fotografica concepiti all'epoca. Questo brevetto è coerente con il miglioramento della resa finale dell'immagine, evitando il costoso processo di tonificazione dell'oro generalmente praticato nell'esecuzione del processo originale. Oggi, Canson® mantiene il suo spirito di innovazione e combina secoli di esperienza con una tecnologia all'avanguardia nella produzione della sua carta. Canson® privilegia l'uso di minerali naturali e dei materiali più puri,

senza sbiancanti ottici, per fornire materiali di stampa resistenti all'invecchiamento. Le carte e le tele della gamma Canson® Infinity per la fotografia e l'editoria d'arte digitale offrono risultati di stampa ineguagliabili e duraturi, oltre a una resa cromatica ottimale con un'ampia gamma di colori, un forte D-Max e un'eccellente nitidezza dell'immagine. Per saperne di più visita: <http://www.canson-infinity.com/it>