



**Gli ambasciatori Canson® Infinity nel mondo:
artisti di talento, amanti della carta di qualità e punti di riferimento nei
rispettivi campi**

Fotografi, pittori e disegnatori... da sempre Canson® Infinity collabora con i più grandi artisti per offrire un prodotto il più possibile adatto alle loro esigenze creative.

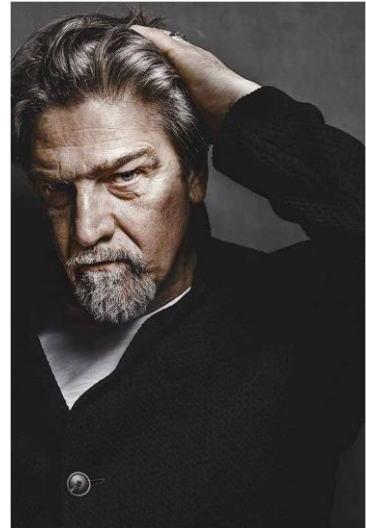
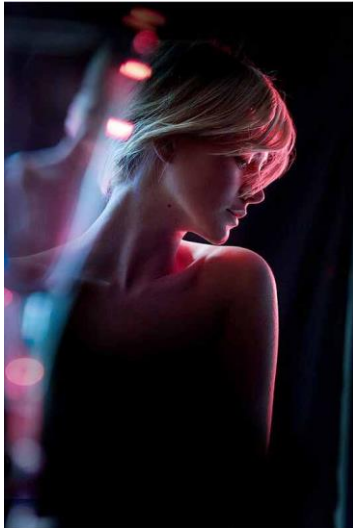
Canson® Infinity tiene in grande considerazione le partnership instaurate con un gruppo selezionato di talentuosi fotografi e artisti appartenenti ai più differenti ambiti della foto e dell'arte: dalla fotografia naturalistica, a quella di matrimonio, al ritratto, fino alla pittura contemporanea. Gli ambasciatori Canson® Infinity provengono dal tutto il mondo, inclusa l'Italia, ed ognuno di loro possiede uno stile unico ed immediatamente riconoscibile. Ad accumularli, l'utilizzo della carta Canson® Infinity, l'unica in grado di rendere giustizia al valore artistico delle loro opere e garantirne la durata nel tempo.

Se siete interessati ad intervistare uno degli ambasciatori Canson® Infinity o a saperne di più sul loro lavoro, contattate l'ufficio stampa: t.casalone@open2europe.com / +33 1 55 02 15 14.

Marianna Santoni

Marianna Santoni è un'acclamata fotografa di fama internazionale e un'autorità mondiale nella creazione e gestione delle immagini digitali. È il solo esperto europeo a detenere 10 primati nel suo settore tra cui quello di unica donna eletta da Adobe® "Miglior Adobe® Guru per Photoshop® e Lightroom®" in Italia. Marianna si è imposta come un punto di riferimento imprescindibile nel mondo della fotografia, sul quale esercita un'indiscutibile influenza. Un profilo di eccellenza che ha spinto Canson® Infinity a chiederle di unirsi al programma di ambasciatori.

"Le mie foto nascono dalla mia immaginazione: il set, lo scatto e la post-produzione sono solo una parte del processo creativo. Fino a quando non vedo l'immagine stampata non riesco a percepire la mia idea come pienamente compiuta. Utilizzo le carte Canson® da quando ho iniziato a stampare in camera oscura. Anche Degas, Picasso e Warhol le usavano e questo mi ha sempre fatta sentire speciale. La versatilità di queste carte le rende adatte ai progetti fotografici più ambiziosi. Io desidero avere la certezza che le mie foto abbiano colori brillanti e possano essere conservate nel miglior modo possibile, senza che si verifichino alterazioni nel corso degli anni".



All rights reserved © Marianna Santoni

Rocco Ancora

Rocco Ancora è un fotografo italo-australiano di matrimoni, a cui è riconosciuta la rara capacità di saper raccontare storie ed emozioni attraverso le immagini. Ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti dall'AIPP (Australian Wedding Potraits Photographer) e per quattro volte in sei anni è stato riconosciuto come il fotografo di matrimoni dell'anno, a dimostrazione della grande stima di cui gode presso i colleghi.

“Ritengo che nel mio lavoro la componente emotiva ricopra un ruolo fondamentale: un buon fotografo deve saper immergersi nell’atmosfera del momento, dividerne le emozioni. Durante gli shooting fotografici, cerco di catturare quegli istanti che generano in me sensazioni positive, le stesse che il più delle volte sono condivise dagli stessi sposi. Il mio lavoro non è solo quello di raccontare la storia di un matrimonio ma anche di dar vita ad immagini senza tempo, che possano essere ammirate anche dalle generazioni a venire”.

La poesia in immagini di Rocco Ancora continua ad evolversi grazie alla sua padronanza della luce e alla sua capacità di catturare le emozioni umane. Il tratto distintivo di Rocco è classico e romantico, e le sue composizioni ne sono squisitamente intrise attraverso la luce.



Fortunato Gatto

Nato nel Sud Italia, vive dal 2007 in Scozia sulla costa del North Ayrshire, dove svolge la sua attività legata al mondo della fotografia. Fortunato trae ispirazione sin da subito dalla natura di questa terra, la quale diviene presto una tela su cui poterne raccontare le bellezze naturalistiche. Egli ha sviluppato negli anni uno stile personale che oltre a distinguerlo, l'ha reso un punto di riferimento nel panorama paesaggistico odierno. Infatti, il suo approccio alla fotografia punta a produrre visioni operistiche della natura che lo circonda. Nel suo portfolio oltre a venire esaltati i meravigliosi paesaggi delle lande scozzesi, sono presenti alcuni tra gli scenari più remoti e suggestivi del pianeta Terra. Può vantare al suo attivo numerose collaborazioni e riconoscimenti a livello internazionale. Alcune sue fotografie sono state esibite in importanti gallerie come il Burke Museum di Seattle, il MIA Fair di Milano, il National Theatre ed il Natural History Museum di Londra.

"Una fotografia non rappresenta la realtà, ma una visione di essa. Fotografare panorami è una rappresentazione soggettiva della simbiosi che scaturisce tra un essere sensibile e la natura che lo circonda. Ho scelto Canson® Infinity perché la sua carta possiede la chiave per raccontare il fantastico e l'infinito che cerco di trasmettere tramite i miei lavori, qualcosa di cui desideriamo intensamente far parte. La perfezione non è più un'utopia."



All rights reserved © Fortunato Gatto

Maggiori informazioni su Canson® Infinity

Con alle spalle una lunga storia nell'industria cartaria, oggi **Canson®** è l'ultimo pioniere ancora attivo nel settore della carta fotografica!

Nel 1865, **Canson®** deposita un brevetto internazionale sul miglioramento della stampa all'albume, uno dei primi processi sviluppati per la produzione di carta fotografica. Questo brevetto permetteva di migliorare la resa finale dell'immagine, evitando il costoso processo di doratura generalmente praticato durante l'esecuzione del procedimento originale.

A tutt'oggi, Canson® mantiene il suo spirito innovativo e unisce secoli di esperienza nella produzione di carta con le tecniche di patinatura tecnologicamente più avanzate. Canson® promuove l'uso di minerali naturali e materiali purissimi, esenti da azzurranti ottici, per proporre alla clientela supporti di stampa resistenti all'invecchiamento. Le carte e le tele della **gamma Canson® Infinity** per la fotografia e l'editoria d'arte digitale danno risultati di stampa ineguagliabili e duraturi, come una resa cromatica ottimale con un'ampia gamma di colori, un elevato DMax e una nitidezza delle immagini eccellente.

Per saperne di più, visita il sito ufficiale: <http://www.canson-infinity.com/it>