



Comunicato stampa

## Canson® Infinity aggiunge le rinomate carte ARCHES® al suo già impressionante portfolio

Annonay, Francia – 5 Gennaio – Nel gennaio 2021, Canson® Infinity, il portfolio di carte per la Digital Fine Art & Photo con una ricca storia di eccellenza, innovazione e accessibilità, amplia ancora una volta la sua offerta con l'introduzione di quattro nuove carte artistiche digitali dell'iconica cartiera ARCHES®, disponibili all'inizio di febbraio. Il Gruppo FILA, proprietario della cartiera francese Canson®, ha acquisito ARCHES® nel marzo 2020 per rafforzare ulteriormente la sua posizione di leader nel mercato delle carte artistiche. Le emblematiche carte ARCHES® sono state la scelta di molti grandi artisti, inclusi i capolavori di Van Gogh, Matisse, Chagall e Picasso.

Per oltre cinque secoli, ARCHES® ha mantenuto la sua reputazione di riferimento indiscusso per gli artisti, offrendo una delle più ampie gamme di carte per belle arti. Oggi, ARCHES® è l'unica cartiera francese a utilizzare il tradizionale processo di produzione su forma tonda, che permette di ottenere carte di altissima qualità, simili nell'aspetto e al tatto alle carte fatte a mano. Il marchio impiega rigidi protocolli di produzione combinati a materie prime di alta qualità per realizzare alcune delle carte per belle arti più esclusive al mondo.

### L'esperienza dei Vosgi nella produzione di carta

ARCHES® si trova in un bacino di produzione della carta in Francia, avvalendosi di un'esperienza regionale che si tramanda di generazione in generazione.

Un ingrediente chiave nel processo di produzione della carta è l'acqua, ampiamente disponibile nella regione francese dei Vosgi. L'acqua nella produzione delle carte ARCHES® viene prelevata dalla falda acquifera sotto lo stabilimento Arches e viene semplicemente filtrata per rimuovere eventuali impurità. Le carte ARCHES® sono prodotte esclusivamente con fibre naturali al 100%, compresi i linter di cotone. I linter sono le fibre fini e setose dei semi e i produttori di carta ARCHES® selezionano sapientemente diverse lunghezze di fibre che si intersecano tra loro per dare alle carte ARCHES® la loro ottima resistenza meccanica. L'uso di queste fibre naturali conferisce inoltre alla carta il suo biancore duraturo, la sua consistenza e sensazione al tatto, oltre a un aspetto voluminoso.

L'utilizzo di materie prime accuratamente selezionate in combinazione con l'esperienza dei produttori di carta ha attribuito ad ARCHES® un'invidiabile reputazione nella storia delle belle arti, che continua ancora oggi a soddisfare le esigenze creative degli artisti contemporanei. Carte ben note come ARCHES® Aquarelle, la carta di riferimento nel mondo dell'acquerello, la rinomata Velin BFK Rives® e ARCHES® 88 sono state accuratamente selezionate per la nuova gamma di opere d'arte digitali.

### Canson® Infinity e ARCHES®, per fotografi, artisti e tipografi

Nel 2006 è stato lanciato il marchio Canson® Infinity per offrire a fotografi e tipografi l'opportunità di ricreare i loro capolavori in edizione limitata su carta digitale per belle arti. L'acquisizione di ARCHES® da parte del Gruppo FILA ha offerto l'occasione ideale per ampliare il portfolio esistente e introdurre una nuova gamma di carte per belle arti digitali ARCHES®.

Il nuovo portfolio di carte per belle arti digitali è stato sviluppato dal team di ricerca e sviluppo di ARCHES® utilizzando come punto di partenza un rigoroso insieme di criteri tecnici tra cui lo sviluppo di una delle carte per belle arti digitali più bianche sul mercato, senza l'uso di sbiancanti ottici (OBA), in combinazione con superlative performance di stampa. Poiché

ARCHES® è uno dei marchi più famosi nel mondo dell'arte, era imperativo sviluppare una gamma di carte per belle arti digitali di qualità eccezionale, in linea con la gamma tradizionale. Inoltre, era fondamentale offrire vantaggi reali e tangibili ai fotografi e ai tipografi che volevano creare stampe artistiche digitali in edizione aperta o limitata.

Il team di ricerca e sviluppo ha realizzato un'innovativa patinatura per accogliere la stampa a getto d'inchiostro che è stata applicata a quattro carte ARCHES®: **ARCHES® 88**, **ARCHES® BFK Rives® Pure White**, **ARCHES® BFK Rives® White** e **ARCHES® Aquarelle**. Questo rivestimento unico nel suo genere offre un'eccezionale D-Max, un'ampia gamma di colori, un'estrema precisione e un'eccellente gamma tonale. Inoltre oggi sono le più bianche sul mercato senza l'uso di alcun agente sbiancante ottico dannoso. La combinazione della patinatura e della carta ARCHES® bianca naturale offre vantaggi tangibili ai fotografi che cercano di creare eccellenti stampe intense su una base di bianco puro che non si degrada nel tempo.

Artisti, tipografi e fotografi hanno ora la possibilità di creare stampe d'arte digitali su autentica carta ARCHES® per opere in edizione limitata o aperta.

L'aggiunta di una gamma selezionata di carte ARCHES® all'attuale portfolio Canson® Infinity offre a fotografi, artisti e tipografi la possibilità di utilizzare l'esclusiva carta per belle arti ARCHES® per la riproduzione artistica digitale.

**Per maggiori informazioni, contattare l'ufficio stampa Open2Europe:**

Chiara Fonda

+33 6 35 56 49 80

[c.fonda@open2europe.com](mailto:c.fonda@open2europe.com)

#### A proposito di Canson® Infinity

Guardando indietro ad una lunga storia nel campo della fotografia, oggi **Canson®** è l'ultimo produttore di carta fotografica all'avanguardia ancora in attività!

Nel 1865, **Canson®** deposita e acquisisce un brevetto internazionale per il miglioramento delle carte all'albumina, uno dei primi processi per la produzione di carta fotografica concepiti all'epoca. Questo brevetto è coerente con il miglioramento della resa finale dell'immagine, evitando il costoso processo di tonificazione dell'oro generalmente praticato nell'esecuzione del processo originale.

Oggi, **Canson®** mantiene il suo spirito di innovazione e combina secoli di esperienza con una tecnologia all'avanguardia nella produzione della sua carta. **Canson®** privilegia l'uso di minerali naturali e dei materiali più puri, senza sbiancanti ottici, per fornire materiali di stampa resistenti all'invecchiamento. Le carte e le tele della [gamma Canson® Infinity](#) per la fotografia e l'editoria d'arte digitale offrono risultati di stampa ineguagliabili e duraturi, oltre a una resa cromatica ottimale con un'ampia gamma di colori, un forte D-Max e un'eccellente nitidezza dell'immagine.

Per saperne di più visita: <http://www.canson-infinity.com/it>

#### A proposito di ARCHES®

I mastri cartai **ARCHES®** producono carte artistiche di altissima qualità fin dal 1492 e oggi **ARCHES®** è l'unica cartiera in Francia che utilizza la produzione su forma tonda per tutte le sue carte.

Nel corso dei secoli, grandi artisti come Édouard Manet, Edgar Degas, Paul Cézanne, Claude Monet, Vincent Van Gogh, Henri Matisse, Raoul Dufy, Pablo Picasso, Georges Braque, Marc Chagall, Joan Miro, René Magritte, Salvador Dalí, Pierre Soulages, Zao Wou Ki, Roy Lichtenstein, Bernard Buffet, Andy Warhol, Pierre Alechinsky e molti altri hanno prodotto alcuni dei loro lavori più importanti sulla carta **ARCHES®**. Scegliendo **ARCHES®** per i loro capolavori, questi artisti di fama mondiale testimoniano l'eccezionale qualità e la permanenza delle carte ARCHES®.

Oggi **ARCHES®** rimane ancora il riferimento indiscusso per tutti gli artisti.

Per saperne di più visita: <https://arches-papers.com/it/>