



Communiqué de presse

Canson® Infinity offre des tutoriels photos

Annonay, France – 15 mai, 2020 – Canson® Infinity, le leader mondial du papier numérique d'art, offre une série de tutoriels en ligne gratuits afin que les utilisateurs puissent enrichir leur savoir-faire en photographie et perfectionner leurs compétences allant de la capture d'image à l'impression finale.

En collaboration avec un certain nombre de photographes de renom, faisant partie du programme « *Ambassadeur Canson® Infinity* », Canson® Infinity propose des séminaires gratuits pour soutenir la communauté photographique et les aider à améliorer et développer leurs techniques.

Canson® Infinity propose ces séminaires éducatifs du 30 mars au 30 mai avec une gamme de sujets et de niveaux différents.

ROBERT RODRIGUEZ JR

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'impression mais que vous n'osez pas demander ?

Robert Rodriguez Jr est un photographe, un éducateur et un auteur axé sur la transmission de la beauté et de la présence qu'il éprouve dans la nature. Il photographie essentiellement des paysages en révélant toute leur singularité.

Au cours de sa session, il expliquera tous les éléments concernant l'impression et comment bien imprimer. Cette vidéo sera présentée en anglais et sera accessible même aux débutants en photographie. L'objectif étant d'initier le plus de personnes possibles à l'impression de ses œuvres d'art.

[Lien de la vidéo](#)



Tous droits réservés ©Robert Rodriguez JR



Tous droits réservés ©Robert Rodriguez JR



Tous droits réservés ©Rocco Ancora



Tous droits réservés ©Rocco Ancora

ROCCO ANCORA

Préparation des fichiers pour une qualité d'impression optimale

Photographe et imprimeur basé en Australie, Rocco Ancora est l'un des photographes d'origine italienne les plus prolifiques et les plus récompensés de l'industrie du mariage et du portrait. Son travail est souvent décrit comme émotif, dramatique, romantique et a atteint un niveau de sophistication uniquement possible par sa poursuite de la recherche de l'excellence au cours de ses 25 ans de carrière.

Rocco Ancora expliquera lors de son tutoriel à ceux qui ont un niveau intermédiaire les différentes façons de préparer ses fichiers pour une qualité d'impression optimale.

[Lien de la vidéo](#)

ANTONIO GAUDENCIO

Simulation de sérigraphie

Antonio a commencé à se spécialiser dans le traitement de post-production de la photographie numérique et a collaboré avec de nombreuses agences de communication parisiennes.

En 2014, il se consacre pleinement à sa passion pour la photographie de voyage et s'installe au Portugal pour créer son propre studio photo.

Depuis, il collabore régulièrement avec des agences spécialisées dans la communication, les voyages et la presse papier. En parallèle, Antonio propose des cours sur la maîtrise de l'image numérique, notamment la prise de vue, l'utilisation de Lightroom et la création et l'édition numériques dans Photoshop.

Grâce à ses explications en français, il sera possible d'améliorer ses compétences en sérigraphie (Soft Proofing).

[Lien de la vidéo](#)



Tous droits réservés ©Antonio Gaudencio



Tous droits réservés ©Antonio Gaudencio

TONY HEWITT



Tous droits réservés ©Tony Hewitt



Tous droits réservés ©Tony Hewitt

La photographie aérienne et comment elle peut changer votre perspective.

Photographe professionnel australien de l'année 2013, Tony Hewitt a exposé en solo ou conjointement dans plus de 30 expositions. Avec une passion pour les populations, les lieux et les voyages avec un sens instinctif du moment. Il exprime une combinaison unique de vision photographique primée de créativité et de design simples.

Dans cette vidéo, les passionnés de photo peuvent en apprendre davantage sur l'art de la photographie aérienne et sur la façon dont le changement de perspective favorise la créativité.

[Vidéo en ligne depuis le jeudi 30 avril sur Facebook et YouTube](#)

SANJAY JOGIA

Un mariage n'est pas terminé tant qu'il n'est pas imprimé

Sanjay a été élu l'un des 6 meilleurs photographes de mariage au monde par le magazine Professional Photographer et est associé aux British Photography Awards.

Au cours de sa session, Sanjay Jogia vous guidera à travers le but et le pouvoir de l'impression en tant qu'héritage et expliquera pourquoi c'est « la raison d'être » de toute photographie sociale



Tous droits réservés ©Sanjay Jogia



Tous droits réservés ©Sanjay Jogia

Marianna Santoni

Photoshop et édition des fichiers pour impression



Tous droits réservés ©Marianna Santoni

L'ambassadrice de Canson Infinity, Marianna Santoni, photographe primée et experte en imagerie numérique, explique comment éviter certaines des erreurs les plus dommageables et

les plus courantes qui provoquent une perte de qualité importante dans vos tirages finaux.

Marianna présentera son tutoriel en italien le 30 mai.

Pour vous abonner aux tutoriels [cliquez ici](#)

Vous pouvez également trouver de nombreuses ressources utiles sur le site Web de la marque pour vous aider à obtenir les meilleurs résultats possibles et enrichir vos connaissances depuis le moment de la prise de vue jusqu'à l'impression terminée !

[Profils ICC](#)

[E-academy](#)

[Webinar](#)

Pour plus d'informations sur la gamme impressionnante de papiers Canson® Infinity, veuillez visiter:

<http://www.canson-infinity.com/fr>

**Pour toutes demandes d'informations complémentaires,
merci de contacter le service presse Open2Europe:**

Jessica Resende E Sousa

+33 (0)1 55 02 27 96

j.resendeesousa@open2europe.com

Anaïs Loyzance

+33 (0)1 55 02 14 76

a.loyzance@open2europe.com

A propos de Canson® Infinity

La photographie, toute une histoire qui fait aujourd'hui de Canson® le dernier pionnier des fabricants de papiers photographiques toujours en activité

En 1865, Canson® dépose et obtient un brevet international pour l'amélioration du papier albuminé, l'un des tous premiers procédés photographiques papier de l'époque. Ce brevet consistait en l'amélioration du rendu final tout en évitant le coûteux virage à l'or généralement pratiqué sur le procédé d'origine.

Aujourd'hui, Canson® conserve son esprit d'innovation et conjugue des siècles d'expérience dans la fabrication du papier avec des technologies de pointe. Canson® privilégie l'utilisation de minéraux naturels et de matériaux les plus purs, sans azurants optiques, pour vous proposer des supports d'impression résistants au vieillissement.

Les papiers et toiles de la gamme Canson® Infinity pour la photographie et l'édition d'art numérique présentent des résultats d'impression hors pair et durables tels qu'un rendu chromatique optimal avec un large Gamut couleur, une forte DMax et une netteté des images excellente.

Pour en savoir plus : <http://www.canson-infinity.com/fr>