



**Chaque impression est un chef d'œuvre**

Communiqué de presse

## **Canson® Infinity présente: Guide des photographes**

### **Comment conserver au mieux une impression sur du papier**

#### **Canson® Infinity**

*Les papiers d'art de la gamme Canson® Infinity sont reconnus pour leur longévité, que ce soit pour des expositions dans des musées ou des galeries, à usage professionnel ou personnel. Canson® Infinity explique les principaux points à garder à l'esprit pour optimiser le stockage des impressions.*

#### **Combien de temps faut-il attendre avant de manipuler des impressions ou des toiles ?**

Une fois la photo imprimée sur du papier Canson® Infinity, le temps de séchage varie de 1 heure pour le papier enduit de résine (RC) à 2 à 3 heures pour le papier mat (selon la température et l'humidité ambiante). Toujours utiliser des gants en coton pour la manipulation et pour le temps de séchage, préférer une nuit à l'air libre et contrôlé. Les toiles nécessitent un temps de séchage nettement plus long, jusqu'à 24 heures.

#### **Comment les tirages doivent-ils être conservés ?**

Les tirages doivent être conservés à l'abri de la poussière, de la lumière UV, de l'humidité, des environnements polluants (fumée de cigarette, solvants..) et d'une ambiance acide pour un stockage optimal et une plus grande longévité des tirages. Pour une protection supplémentaire, utilisez les rouleaux Canson Infinity Glassine Rolls, idéaux pour protéger, conserver et archiver tout art : photographie, illustration, crayon, encre, marqueur, peinture, pastel, etc.

#### **Comment les papiers Canson® Infinity non imprimés doivent-ils être conservés ?**

Pour protéger au mieux les papiers Canson® Infinity non imprimés, le stockage idéal se fait dans l'emballage d'origine, c'est-à-dire dans le sachet en polyéthylène puis dans la boîte. Tout contact avec la lumière directe, l'humidité ou toute ambiance acide doit également être évité.

### **Canson® Infinity Boîtes de rangement pour archives (A4 & A3)**

Pour mieux protéger les tirages les plus précieux, les boîtes de rangement pour photos d'archives Canson® Infinity sont spécialement conçues pour l'archivage et la conservation des photographies et des documents.

Fabriqué à partir d'un carton d'archives sélectionné qui répond aux exigences de la norme ISO 9706 pour la permanence du papier, ce matériau contient également un taux élevé d'alpha cellulose, est produit dans des conditions de pH neutre (sans acide) sans OBA ni matériau recyclé, et est conforme au PAT (Photographic Activity Test selon ISO 18916) pour assurer l'intégrité des impressions dans le temps.



La surface est recouverte d'un papier Wibalin® Buckram noir spécialement sélectionné qui offre une grande résistance à l'eau et à la lumière.

La boîte contient un ruban neutre pour améliorer la manipulation et le retrait des photographies / documents et 25 feuilles de glassine pour aider à protéger les impressions contre les rayures et l'abrasion.

**Pour toute demande d'informations complémentaires ou de test des papiers d'art Canson® Infinity, veuillez contacter le service de presse Open2Europe :**

**Adeline Tiolet**

**+33 (0)1 55 02 27 98**

**[a.tiolet@open2europe.com](mailto:a.tiolet@open2europe.com)**

#### **A propos de Canson® Infinity**

La photographie, toute une histoire qui fait aujourd'hui de **Canson®** le dernier pionnier des fabricants de papiers photographiques toujours en activité

**En 1865, Canson® dépose et obtient un brevet international** pour l'amélioration du papier albuminé, l'un des tous premiers procédés photographiques papier de l'époque. Ce brevet consistait en l'amélioration du rendu final tout en évitant le coûteux virage à l'or généralement pratiqué sur le procédé d'origine.

Aujourd'hui, **Canson®** conserve son esprit d'innovation et conjugue des siècles d'expérience dans la fabrication du papier avec des technologies de pointe. **Canson®** privilégie l'utilisation de minéraux naturels et de matériaux les plus purs, sans azurants optiques, pour vous proposer des supports d'impression résistants au vieillissement.

Les papiers et toiles de la gamme **Canson® Infinity** pour la photographie et l'édition d'art numérique présentent des résultats d'impression hors pair et durables tels qu'un rendu chromatique optimal avec un large **Gamut couleur**, une forte **DMax** et une netteté des images excellente.

Pour en savoir plus : <http://www.canson-infinity.com/fr>