

Buskers

L'assessorato alla cultura del comune di Bonefro organizza, in collaborazione con l'associazione CFC Vivian Maier, la mostra fotografica Buskers, i musicisti di strada ritratti da Joe Oppedisano

Inaugura **il 4 agosto 2019, alle 17.30**, la mostra fotografica "**Buskers 25 anni di arte in strada**" del fotografo italo-americano **Joe Oppedisano**, La mostra sarà visitabile fino al 1 settembre 2019 nell'auditorium ex convento Santa Maria delle Grazie di Bonefro.

Da 25 anni Joe Oppedisano ritrae i musicisti di strada del Ferrara Buskers Festival® trasformando arti ed emozioni in fotografie d'autore. Un omaggio al festival di cui il fotografo, appassionato di musica, non perde neanche un'edizione.

Joe Oppedisano nato in Calabria, all'età di 8 anni si è trasferito nella multietnica metropoli di New York in cui è nata la sua passione per la fotografia e per l'arte musicale. L'interesse per i buskers è nato nel 1990 quando il fotografo, nell'ambito di un progetto per Polaroid, ha costruito uno studio all'aperto a Milano, in cui ha ritratto il Carnevale Ambrosiano. Poi, in occasione di una mostra a Palazzo delle Esposizioni di Roma, l'anno successivo, ha reclutato diversi gruppi e singoli musicisti di strada, per fotografarli con la grande Polaroid 50 x 60. Tale iniziativa è stata poi portata **a Ferrara**, nel più importante festival della musica di strada, **nel 1994, dopo aver conosciuto l'Ideatore del Ferrara Buskers Festival® Stefano Bottoni**. Sperimentatore del mezzo fotografico, **Joe Oppedisano ha scelto per la sua *buskers exhibition* di ritrarre i musicisti non in strada ma in studio**. Una scelta che può sembrare contraddittoria essendo i buskers per elezione artisti che si esibiscono all'aperto, in un continuo scambio e coinvolgimento con spettatori e passanti, ma dovuta alla **ricerca della partecipazione del soggetto nell'azione del ritratto**. «Prendendo i buskers fuori dal contesto abituale della strada – ha detto il fotografo – e posizionandoli nella dimensione concentrata e separata dello studio, vivo con loro in uno spazio privato e all'interno di un'atmosfera particolare, per trovare un modo che rivelerà qualcosa di speciale, mentre suonano per me». La mostra sarà correlata da un **libro** che raccoglie alcune immagini scattate durante il festival in 25 anni. **Buskers 25 anni di arte in strada**

4 agosto inaugurazione alle 17.30

5 agosto – 1 settembre 2017

Auditorium Santa Maria delle Grazie
martedì giovedì e venerdì 17.00-19.00
sabato e domenica
10-00-12-00, 17.00-19.00
Ingresso gratuito

Per informazioni: Assessore alla cultura Carmen Lalli

Tel. 3292385168

Curriculum

Joe Oppedisano (Gioiosa Ionica 1954 R.C.) Trasferito con la famiglia a New York a soli sette anni , a cominciato a fotografare da piccolo e non ha più smesso, riuscendo a creare la sua personalissima formula d'arte alla quale contravviene continuamente per liberarsene.

Nel 1979 l'internazional Center of Photography di N.Y. lo invita a partecipare ad una grande manifestazione a Venezia. Pochi anni dopo la nostalgia per l'Europa lo vince e si trasferisce a Milano, in Italia firma campagne pubblicitarie per marchi di portata internazionale, Adidas, Kodak, Fiat, Panasonic, Olivetti per citarne solo alcuni. Realizza con una sorprendente inventiva, scorrazzando con grande e felice libertà all'interno del vastissimo territorio della fotografia, nel cimentarsi in un'impresa impossibile (fare del cinema all'interno di un'immagine statico) coniuga la fantasia del Sud mediterraneo, dove è nato, col pragmatismo dell'Occidente Americano dove si è formato. Il suo curriculum artistico, inaugurato da una mostra all'Atlantic Savings Bank di N.Y. nel 1978, conta una cinquantina di mostre personale, New York, Milano, Torino, Arles , Parigi, Tokyo, Svizzera , e una settantina di mostre collettive in Italia, Stati Uniti, Germania, Spagna, Gran Bretagna, , fino alla Biennale di Venezia dov'è invitato nel 1995 dal Museo Alinari di Firenze a partecipare alla mostra" Un secolo di ritratti in Italia 1895-1995. Nel 2005 è invitato a partecipare alla grande collettiva "60 Maestri Fotografi" al Museo Peggy Guggenheim di Venezia.

Dal 2007 – 2010 è invitato a tenere un corso di specializzazione all'Accademia di Belle Arte di Brera Milano.

Dal 2010 è invitato a tenere un corso di specializzazione presso ISIA di Urbino.

Vive tra New York e l'Italia

www.joeo.com

Ha Pubblicato

New York editore Motta 1997

Dark Photo Blues editore Graphoto 1998

On The Road editore Imation 3M 1999

Il Circo editore Motta 1999

Innerself editore Charta 1999

Unusual Portraits editore Gelmini 2005

Buskers 25 Anni di Arte di Strada Edizione Papergraf. 2017

Le Sue Immagine sono conservati in vari collezioni private e presso

Collezione Polaroid Internazionale - Cambridge U.S.A.

Purchase Museum of Contemporary Art - Purchase New.York

Readers Digest Collection Katona N.Y.

Galleria Civica - Modena

Museo Alinari - Firenze

Fondazione 3M - U.S.A.

C.S.A.C Università Degli Studi di Parma