

FONDS JEAN BAPTISTE BERTHER

Printemps 2023. Véronique Berther Main frappe à la porte de l'atelier pour faire numériser un lot de négatifs sur plaque de verre préservés dans le cercle familial. A l'écran, aucun doute: celui qui a pris ces photographies avait un sacré œil photographique. On y voit à plusieurs reprises son grand-père, Jean Baptiste Berther (1897-1982), dans sa région natale de Disla, à deux pas de Disentis (Grisons). Mais aussi une série de portraits posés de sa sœur Anna, peut-être de ses parents, d'autres membres de la famille ou de ses voisins.

Frühjahr 2023. Véronique Berther Main klopft an die Tür der Werkstatt, um einen Stapel im Familienkreis konservierter Glasplattennegative digitalisieren zu lassen. Auf dem Computerschirm, kein Zweifel: Derjenige, der diese Fotos gemacht hat, hatte ein verdammt gutes fotografisches Auge. Sein Grossvater, Jean Baptiste Berther (1897-1982), ist mehrfach in seiner Heimatregion Disla, nur einen Steinwurf von Disentis (Graubünden) entfernt, zu sehen. Aber auch eine Reihe von gestellten Porträts seiner Schwester Anna, vielleicht seiner Eltern, anderer Familienmitglieder oder Nachbarn.

espace
HUGO
GO
de matran

[.]
DIAPRINT SA
ATELIER PHOTO LABO | PROD AUDIOVISUELLE

PROFOT®
CANSON
INFINITY

Du 1^{er} décembre 2023 au 21 janvier 2024
Vernissage le vendredi 1^{er} décembre dès 18h

Démonstration de numérisation pour le patrimoine
(sur demande): les mardi et mercredi

Horaires d'ouverture:
Mardi à jeudi de 8h à 17h
(s'adresser à Diaprint SA sur place)
16/17 décembre 23 et 13/14 janvier 24 14h-17h30.

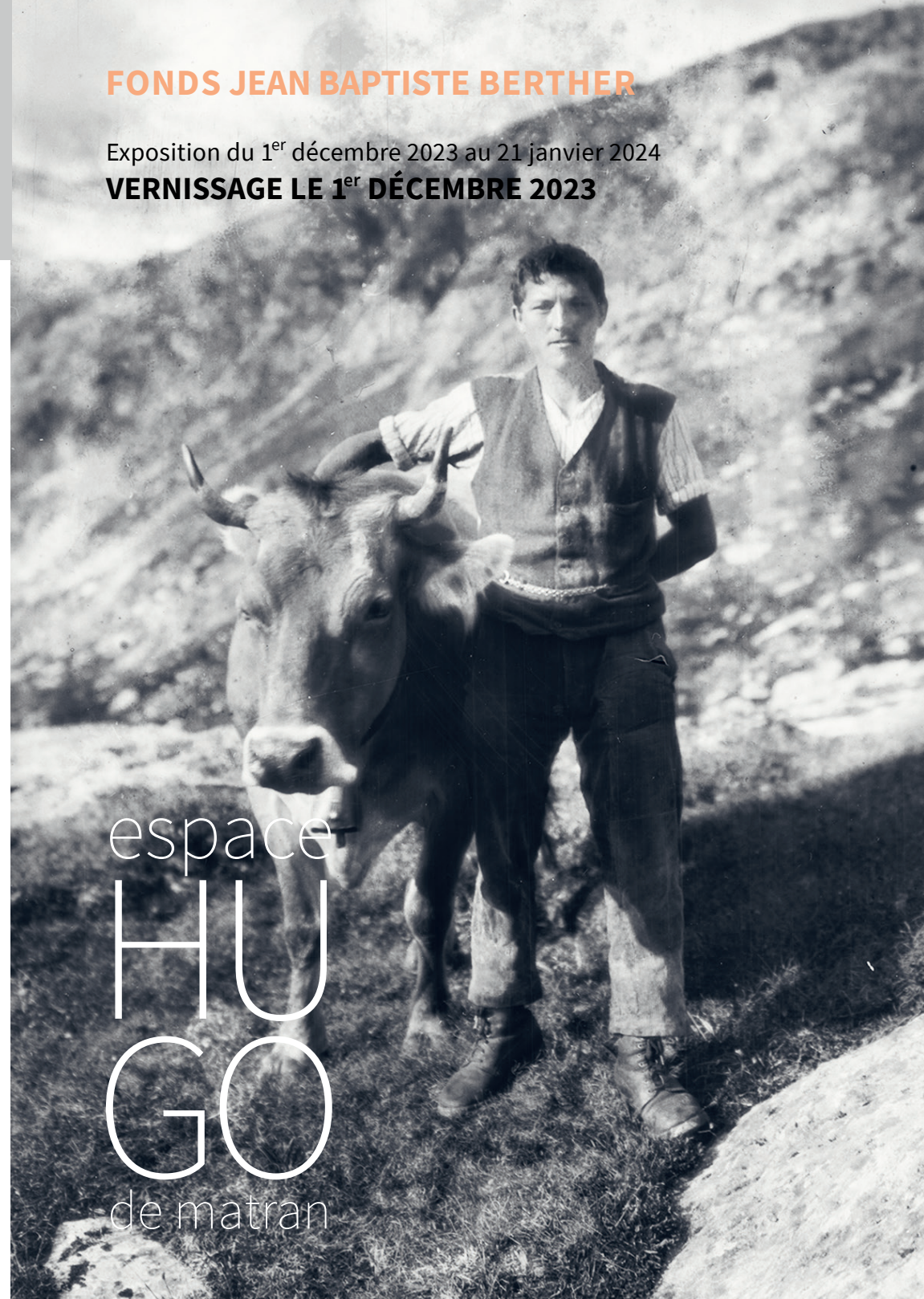
Espace Hugo de Matran
Route de l'Eglise 22
1753 Matran
026 436 51 15

P Parking à disposition derrière l'auberge du Tilleul.
Pas de place de parc à l'Espace HUGO!

Contact:
Emmanuel Gavillet, 079 434 74 60 - info@diaprint.ch

FONDS JEAN BAPTISTE BERTHER

Exposition du 1^{er} décembre 2023 au 21 janvier 2024
VERNISSAGE LE 1^{er} DÉCEMBRE 2023



espace
HUGO
GO
de matran

Arrivé à Fribourg pour étudier les sciences naturelles à l'Université, Jean Baptiste Berther décroche son doctorat en 1924. Soit une année après l'inauguration du pont de Pérolles, dont il documente la construction. Dans la foulée, il enseigne à l'Ecole normale d'Hauterive jusqu'en 1930, avant d'être nommé professeur au Technicum. Installé dans le quartier de la Vignettaz, il continue de photographier sa famille aux abords de sa maison, mais aussi dans la campagne singinoise d'où est originaire son épouse.

Numérisées en haute résolution, ces 142 instants de vie révèlent, à un siècle d'écart, une poignante galerie de portraits en noir et blanc et en grand format. (C.Dutoit)



Jean Baptiste Berther kam nach Freiburg, um an der Universität Naturwissenschaften zu studieren, und promovierte 1924. Ein Jahr nach der Einweihung der Pérollesbrücke, deren Bau er dokumentierte. Dabei lehrte er bis 1930 an der Ecole Normale d' Hauterive, bevor er zum Professor am Technikum ernannt wurde. Er lebt im Vignettazquartier und fotografiert weiterhin seine Familie in der Nähe seines Hauses, aber auch in der Landschaft der Singine, wo seine Frau herkommt.

Diese 142 Momente des Lebens, die in hoher Auflösung digitalisiert wurden, offenbaren im Abstand von einem Jahrhundert eine ergreifende Galerie von Porträts in Schwarz-Weiß und Großformat. (C.Dutoit)