

CAMERAMUSEUM

GUSTAVE EIFFEL

et la photographie



Musée suisse de l'appareil
photographique - Vevey
www.cameramuseum.ch

12 octobre 2023 - 28 avril 2024

GUSTAVE EIFFEL et la photographie

Du 12 octobre 2023 au 28 avril 2024

Vous êtes cordialement invités au vernissage
jeudi 12 octobre 2023 à 18h



Le photographe photographié, 1890-1892. Épreuve sur papier.
Crédit : Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais - © Alexis Brandt



La troupe des armaillis, Fête des Vignerons, 1905. Épreuve sur papier.
Crédit : Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais - © Alexis Brandt

À l'occasion du centenaire de la disparition de Gustave Eiffel (1832-1923), le musée propose une exposition inédite: les photographies prises à Vevey par l'ingénieur, universellement connu pour sa tour de 330 mètres. Dès 1893, Gustave Eiffel passait régulièrement ses étés dans une villa qu'il avait acquise à l'extrémité ouest de la ville. En famille, il se consacrait à sa passion de la photographie, prenant entre autres de magnifiques autochromes, le premier procédé industriel de photo en couleur.

Scientifique motivé par le progrès technique, Gustave Eiffel s'est intéressé au début des années 1880 à la photographie, alors en plein essor. Il en a tiré parti pour sa communication privée et professionnelle, ses expérimentations, ses voyages et, surtout, sa vie de famille. Bon praticien, au bénéfice d'une formation de chimiste acquise à l'École centrale de Paris, il préparait lui-même ses plaques, tirait ses images en chambre noire, consignait les indications techniques de ses prises de vue et testait les nouveautés de son époque. Il appartenait à un club de photographes amateurs en France et avait pris des parts dans la société photographique Gaumont.

Outre les autochromes, l'exposition présente des images noir et blanc du Léman, de la Fête des Vignerons, du yacht à vapeur de Gustave Eiffel, ancré dans le port de sa maison

veveysanne, et d'autres sujets documentés avec un grand sens de la narration. Gustave Eiffel figure lui-même sur plusieurs des photographies. À l'évidence, au sein de la grande famille, les appareils passaient de main en main sur les indications du pater familias. Cette pratique rend difficile l'attribution certaine d'une partie des images.

En parallèle à l'exposition, le Musée historique de Vevey livre le résultat de ses recherches sur la «Villa Claire», la maison de Gustave Eiffel à Vevey.



Musée suisse de l'appareil
photographique

Grande Place 99, 1800 Vevey
Tél. + 41 21 925 34 80
www.cameramuseum.ch

Mardi au dimanche
11h-17h30

Ouvert les lundis fériés