



Marco Casciello  
Docente

**Storia e tecniche della riproduzione fotografica.**

Corso di Laurea in Conservazione e restauro dei Beni Culturali  
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa.

**Laboratorio di Tecniche fotografiche applicate ai Beni Culturali.**

Corso di laurea in Scienze dei beni culturali: turismo, arte, archeologia  
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa.

**Fotografo di opere d'arte:**

Specializzato nella realizzazione di fotografie per:

- pubblicazioni e cataloghi.
- campagne di catalogazione del patrimonio artistico.
- documentazione degli interventi di restauro.
- riproduzione e duplicazione di originali antichi.

Laboratorio fotografico fineart,  
certificato dal programma **"Canson® Infinity Certified Print Lab"**.



**MARCO CASCIELLO**

**STATO DEL MARE**

GIARDINI  
RAVINO

**10**  
**MAGGIO**  
ORE 19,00

***“Le onde del mare mi aiutano a tornare a me stesso”***  
***Jill Davis***

Il mare è un simbolo dell’immaginario collettivo oltre che dell’inconscio del singolo, archetipo di un luogo fisico, teatro di storie e avventure da vivere e narrare. Calmo, tempestoso, increspato sembra sublimare tutti gli stati d’animo umani, attraverso la sua rappresentazione, reale o onirica, è possibile raccontare emozioni e azioni dell’umano sentire in cui si mescolano ardimento e paura, attese e stringenti necessità, incoscienza e coscienza.

Nell’arte il mare è un topos figurativo antichissimo, espressione di quell’attitudine dell’uomo a costruire il proprio futuro, varcando anche le soglie di ciò che non è noto: nella scoperta di luoghi, persone, oggetti è possibile ritrovare la cifra di quell’ansia di mettersi in gioco per superare i propri limiti nella ricerca di un protagonista consapevole del proprio agire.

Altrettanto intenso è il legame con la letteratura: le parole di poeti e letterati consegnano a quanti leggono un caleidoscopio di sensazioni umane attraverso la costruzione dell’immagine di un mare sconfinato da attraversare e interpretare.

Gli scatti del fotografo Marco Casciello narrano l’ambiente marino con consapevolezza e maturità artistica, acquisita nei lunghi anni di lavoro trascorsi a fotografare il patrimonio dei Beni Culturali campano.

Il Mare interpretato dall’artista è una distesa immensa in cui emergono emozioni spesso taciute, sussurrate, espresse con la delicatezza e la sensibilità di un animo educato al bello, che si trasferisce nell’istantanea dello scatto fotografico: egli osserva, sente e commenta stati d’animo, ricordi condivisi, emozioni in cui la Natura emerge attraverso un gioco chiaroscurale col suo essere compagna silenziosa.

Tutti noi avvertiamo di essere immersi nel Mare, custoditi come nel grembo materno, collegati al grande Universo, sentiamo di esserne parte di un tutto e il viaggio su questo “sentiero umido” è la relazione che intercorre tra l’energia divina e l’essere che si muove a seconda del proprio destino nella presente incarnazione.

La mostra Stato del Mare è il divenire ciclico del mare, l’infrangersi delle onde, è trasformazione della materia in altra materia, in cui protagonista assoluto è l’uomo, interprete di suggestioni ed emozioni che attraverso la propria sensibilità diventa Unicum con la sua unica e irripetibile capacità di solcare il Mare-vita.

Mariangela Catuogno.

