

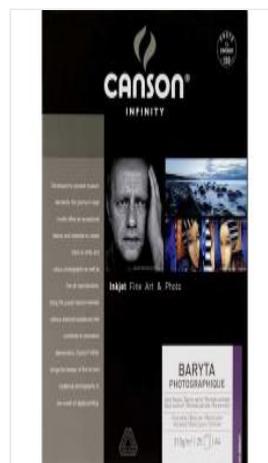
Canson® Infinity Baryta Photographique 310 g/m² - Cetim



Canson® Infinity Baryta Photographique é o verdadeiro papel Baryta, desenvolvido para a tecnologia jato de tinta. É constituído por alfa-celulose, livre de ácido, de cor branca pura e com o mesmo revestimento de sulfato de bário como de o papel de haleto de prata tradicional e uma camada de receptor premium de cores para jato de tinta.

Baryta Photographique oferece um olhar estético como da cópia original de sala escura e cumpre a norma ISO 9706 para a longevidade máxima.

Este papel fotográfico de museu mostra um grau de densidade do preto excelente e uma grande nitidez da imagem, tornando-o ideal para a fotografia a preto e branco.



Referências e formatos

Para Baryta Photographique

Peso (g/m²)	310
Espessura (um)	310
Superfície	Extra-suave
Acabamento	Cetim
Composição	100% alfa-celulose
Brancura CIE	99,16
Sem ácido	Sim
Branqueadores óticos	Moderado
Tempo de secagem	Imediata
Resistência à água	Alta
Opacidade ISO 2471	99,1
Reserva alcalina	Sím
Outra(s) informação(ões)	<ul style="list-style-type: none">- Contém sulfato de bário- Respeita a norma ISO 9706 de conservação para- Otimizado para tintas pigmentadas

Especificações técnicas

Para Baryta Photographique

Référence	Formato	Contenido
C200002289	A4	10 Folhas
C200002279	A4	25 Folhas
C200002276	A3	25 Folhas
C200002277	A3+	25 Folhas
C200002275	A2	25 Folhas
C200002288	8.5" x 11"	10 Folhas*
C200002271	8.5" x 11"	25 Folhas*
C200002272	11" x 17"	25 Hojas*
C200002277	13" x 19"	25 Hojas*
C200002274	17" x 22"	25 Hojas*
C200002292	0,432 x 15,24m 17" x 50'	1 Rolo - Centro 7,62 cm
C200002293	0,610 x 15,24m 24" x 50'	1 Rolo - Centro 7,62 cm
C200002295	0,914 x 15,24m 36" x 50'	1 Rolo - Centro 7,62 cm
C200002296	1,118 x 15,24m 44" x 50'	1 Rolo - Centro 7,62 cm

C200004796

1,270 x 15,24m
50" x 50'

1 Rolo - Centro 7,62 cm

*US/America

Testemunhos

Para Baryta Photographique



©Ian Patrick

Ian Patrick

Desde que comecei a utilizar os papéis Canson® Infinity em 2006 que aprecio a sua excelente qualidade de perenidade. Quando fiz a minha primeira impressão em papel "Canson® Infinity Baryta Photographique", fiquei surpreso com os resultados. Coloquei-a ao lado de um cópia argêntica e verifiquei até que ponto esse papel é de qualidade. Quase todos aqueles que viram as minhas tiragens em "Canson® Infinity Baryta Photographique" pensaram tratar-se de tiragens argênticas, de tal modo o resultado era bom.