Canson® Infinity Baryta Photographique 310 g/m² - Satin

Canson® Infinity Baryta Photographique è una vera carta baritata sviluppata appositamente per la tecnologia a getto d'inchiostro. Consiste in una carta bianco puro, in fibra di cellulosa alpha, senza acidi, rivestita con uno strato di Solfato di Bario – lo stesso coating utilizzato nelle carte all'alogenuro d'argento – ed una particolare patinatura per trattenere i colori a getto d'inchiostro.

Baryta Photographique offre gli stessi risultati estetici e di resa dell'immagine delle tradizionali stampe baritate eseguite in camera oscura ed è conforme agli standard richiesti dalla norma ISO 9706 per una massima conservazione nel tempo.

Questa carta fotografica "qualità museo" offre un'eccellente densità dei neri e un'ottima nitidezza delle immagini, rendendola ideale per fotografie in bianco e nero.

Referenze e formati

Per Baryta Photographique

Peso (g/m²)	310
Spessore (um)	310
Superficie	Extra liscia
Finitura	Satin
Composizione	100% alfa-cellulosa
Bianco CIE	99,16
Senza acidi	Si
Azzurranti ottici	Moderato
Tempo di asciugatura	Immediato
Resistente all'acqua	Alta
Opacità ISO 2471	99,10
Riserva alcalina	Sí
Altre informazioni	- Contiene solfato di bario - Rispetta gli standard della norma ISO 9706 per garantire la massima conservazione delle stampe - Ottimizzata per inchiostri a pigmenti

Specifiche tecniche

Per Baryta Photographique

Codice	Formato	Imballo		
C200002289	A4	Confezione da 10 fogli		
C200002279	A4	2Scatola da 25 fogli		
C200002276	A3	Scatola da 25 fogli		
C200002277	A3+	Scatola da 25 fogli		
C200002275	A2	Scatola da 25 fogli		
C200002292	0,432 x 15,24m	1 rotolo - Ø 7,62 cm		
C200002293	0,610 x 15,24m	1 rotolo - Ø 7,62 cm		
C200002295	0,914 x 15,24m	1 rotolo - Ø 7,62 cm		
C200002296	1,118 x 15,24m	1 rotolo - Ø 7,62 cm		
C200004796	1,27 x 15,24m	1 rotolo - Ø 7,62 cm		

Testimonianze

Per Baryta Photographique

©Ian Patrick

Ian Patrick

Da quando ho iniziato a usare le carte Canson® Infinity, nel 2006, ne ho apprezzato l'eccellente qualità di durata. Non appena ho realizzato la mia prima stampa sulla carta "Canson® Infinity Baryta Photographique", sono rimasto stupito dai risultati. L'ho collocata accanto a una stampa ai sali d'argento e, a quel punto, ho potuto constatare quanto la carta fosse di qualità.
Quasi tutti quelli che hanno visto le mie stampe su "Canson® Infinity Baryta Photographique" hanno pensato che fossero stampe ai sali d'argento, tanto il risultato era buono.