

Canson® Infinity Aquarelle Rag 310 ou 240 g/m² - Mat

DIGI
GRAPHIE
by Epson

Ce véritable papier aquarelle 100% coton possède la structure unique, la texture et la tonalité chaude tant attendues pour un papier beaux-arts traditionnel. Ce papier satisfait naturellement aux plus hautes exigences en terme de résistance au vieillissement et respecte les normes de conservation les plus strictes.

Canson® Infinity Aquarelle Rag donne un caractère unique et inégalé aux reproductions d'art et aux photographies.



Références et formats

Pour Aquarelle Rag

Grammage (g/m²)	240 ou 310
Epaisseur (um)	468 (240 g/m ²) / 599 (310g/m ²)
Surface	Texturée
Finition	Mate
Composition	100% coton
Blancheur CIE	83,37 (240 g/m ²) / 83,05 (310g/m ²)
Sans acide	Oui
Azurants optiques	Aucun
Temps de séchage	Immédiat
Résistance à l'eau	Haute
Opacité ISO 2471	97,9 (240 g/m ²) / 98,8 (310 g/m ²)
Réserve alcaline	Oui
Autre(s) informations(s)	<ul style="list-style-type: none">- Fabriqué sur forme ronde : la technique de fabrication à l'ancienne, dans la plus pure tradition papetière- Développé pour répondre aux attentes des galeries et musées et respecter la norme de conservation ISO 9706- Compatible avec les imprimantes jet d'encre pigmentaire et à colorants

Spécifications techniques

Pour Aquarelle Rag

Aquarelle Rag 240g/m ²			
Référence	Format	Conditionnement	
C206121028	A4	25 feuilles	
C206121029	A3	25 feuilles	
C206121030	A3+	25 feuilles	
C206121031	A2	25 feuilles	
C206122005	0,610 x 15,24m	1 rouleau - mandrin 7,62cm	
C206122006	0,914 x 15,24m	1 rouleau - mandrin 7,62cm	
C206122007	1,118 x 15,24m	1 rouleau - mandrin 7,62cm	

Aquarelle Rag 310g/m ²			
Référence	Format	Conditionnement	
C206121016	A4	25 feuilles	
C206121017	A3	25 feuilles	
C206121018	A3+	25 feuilles	
C206121019	A2	25 feuilles	

C206121020	610 x 914mm	25 feuilles	
C206122000	0,432 x 15,24m	1 rouleau - mandrin 7,62cm	
C206122002	0,610 x 15,24m	1 rouleau - mandrin 7,62cm	
C206122003	0,914 x 15,24m	1 rouleau - mandrin 7,62cm	
C206122004	1,118 x 15,24m	1 rouleau - mandrin 7,62cm	

Témoignage

Pour Aquarelle Rag



© Stéphane Hette

Stéphane Hette

Après avoir testé plusieurs types de supports c'est décidément le papier Canson® Infinity Aquarelle Rag qui convient le mieux à mes images.

Il garantit la pérennité de mes photographies aux collectionneurs qui les acquièrent. Le rendu des couleurs est exceptionnel et la texture aquarelle renforce l'impression de dessin tout en donnant un réel cachet à mes photographies.

Je suis aussi très attaché au processus de fabrication du papier 100% coton et sans azurant optique avec un blanc naturel pour des images réalisées au plus proche de la nature.

Je ne fais que du tirage d'art et ce papier est un gage de grande qualité