

Canson® Infinity PrintMaKing Rag 310 g/m² - Mate

Este papel de edición 100% algodón fabricado en forma redonda se encuentra disponible en la gama Canson[®] Infinity Digital Fine Art & Photo. **Canson**[®] **Infinity PrintMaKing Rag** posee un blanco puro único sin blanqueadores ópticos y un tacto incomparable, fino y sedoso.

Este excepcional papel es ideal para la edición de arte y la fotografía y da una verdadera áurea de prestigio a las impresiones inkjet.







Referencias y formatos

Para PrintMaKing Rag

Peso (g/m²)	310	
Espesor (um)	513	
Surface	Textura aterciopelada	
Acabado	Mate	
Composición	100% algodón	
Blancura CIE	82,35	
Sin ácido	Si	
Blanqueadores ópticos	Sin	
Tiempo de secado	Inmediato	
Resistencia al agua	Alta	
Opacidad ISO 2471	98,8	
Reserva alcalina	Sí	
Otra información	 Fabricado en forma redonda: la técnica de fabricación ancestral, la más pura tradición papelera Desarrollado para responder a las exigencias de las galerías y museos y cumplir la norma de conservación ISO 9706 Compatible con tintas pigmentadas y dye 	

Especificaciones técnicas

Para PrintMaKing Rag

Référencia	Formato	Contenido	
C206111006	A4	25 Hojas	
C206111007	A3	25 Hojas	
C206111008	A3+	25 Hojas	
C206111009	A2	25 Hojas	
C206111010	0,610 x 0,914m 24" x 36"	25 Hojas	
C206111000	8,5" x 11"	10 Hojas*	
C206111001	8,5" x 11"	25 Hojas*	
C206111002	11" x 17"	25 Hojas*	
C206111008	13" x 19"	25 Hojas*	
C206111004	17" x 22"	25 Hojas*	
C206112000	0,432 x 15,24m 17" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core	
C206112002	0,610 x 15,24m 24" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core	
C206112003	0,914 x 15,24m 36" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core	

C206112004	1,118 x 15,24m 44" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core	

Testimonios

Para PrintMaKing Rag





© Gabriel Brau

Gabriel Brau

Los papeles Canson[®] Infinity me permiten la máxima expresividad en mi trabajo como fotógrafo. La calidad, el compromiso y la satisfacción ante las más altas exigencias de copiado e impresión de mis obras, hacen que venga utilizándolos desde hace largo tiempo. Para fotografía en blanco y negro, mi favorito es el BFK Rives de 310 gr., un extraordinario papel de negros profundos y blancos puros, con una extensa gama tonal. Para mis fotografías en color, utilizo el BARYTA Photographique de 310 gr., porque reproduce a la perfección el tono, la luminosidad y la saturación de los colores de mi imagen.

www.canson-infinity.com