

## Canson<sup>®</sup> Infinity PrintMaKing Rag 310 g/m<sup>2</sup> - Mate

**DIGI**  
**GRAPHIE**  
by Epson

Este papel de edición 100% algodón fabricado en forma redonda se encuentra disponible en la gama Canson<sup>®</sup> Infinity Digital Fine Art & Photo. **Canson<sup>®</sup> Infinity PrintMaKing Rag** posee un blanco puro único sin blanqueadores ópticos y un tacto incomparable, fino y sedoso.

Este excepcional papel es ideal para la edición de arte y la fotografía y da una verdadera áurea de prestigio a las impresiones inkjet.



## Referencias y formatos

### Para PrintMaKing Rag

<b>Peso (g/m<sup>2</sup>)</b>	310
<b>Espesor (um)</b>	513
<b>Surface</b>	Textura aterciopelada
<b>Acabado</b>	Mate
<b>Composición</b>	100% algodón
<b>Blancura CIE</b>	82,35
<b>Sin ácido</b>	Si
<b>Blanqueadores ópticos</b>	Sin
<b>Tiempo de secado</b>	Inmediato
<b>Resistencia al agua</b>	Alta
<b>Opacidad ISO 2471</b>	98,8
<b>Reserva alcalina</b>	Sí
<b>Otra información</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fabricado en forma redonda: la técnica de fabricación ancestral, la más pura tradición papelera</li><li>- Desarrollado para responder a las exigencias de las galerías y museos y cumplir la norma de conservación ISO 9706</li><li>- Compatible con tintas pigmentadas y dye</li></ul>

## Especificaciones técnicas

### Para PrintMaKing Rag

Réferéncia	Formato	Contenido	
C206111006	A4	25 Hojas	
C206111007	A3	25 Hojas	
C206111008	A3+	25 Hojas	
C206111009	A2	25 Hojas	
C206111010	0,610 x 0,914m 24" x 36"	25 Hojas	
C206111000	8,5" x 11"	10 Hojas*	
C206111001	8,5" x 11"	25 Hojas*	
C206111002	11" x 17"	25 Hojas*	
C206111008	13" x 19"	25 Hojas*	
C206111004	17" x 22"	25 Hojas*	
C206112000	0,432 x 15,24m 17" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core	
C206112002	0,610 x 15,24m 24" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core	
C206112003	0,914 x 15,24m 36" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core	
C206112004	1,118 x 15,24m 44" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core	

\*US/America

## Testimonio

Para PrintMaKing Rag



© Gabriel Brau

### Gabriel Brau

*Los papeles Canson® Infinity me permiten la máxima expresividad en mi trabajo como fotógrafo. La calidad, el compromiso y la satisfacción ante las más altas exigencias de copiado e impresión de mis obras, hacen que venga utilizándolos desde hace largo tiempo. Para fotografía en blanco y negro, mi favorito es el BFK Rives de 310 gr., un extraordinario papel de negros profundos y blancos puros, con una extensa gama tonal. Para mis fotografías en color, utilizo el BARYTA Photographique de 310 gr., porque reproduce a la perfección el tono, la luminosidad y la saturación de los colores de mi imagen.*